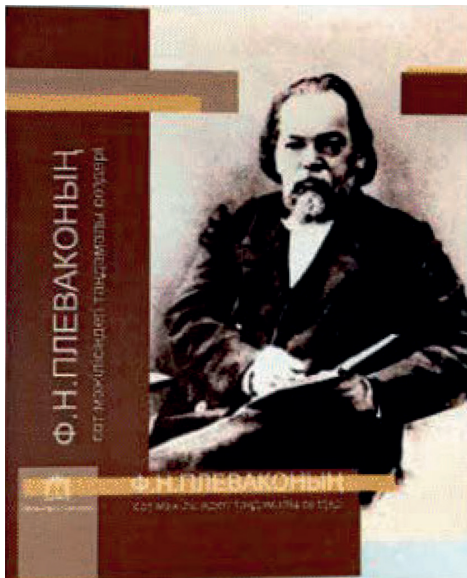


ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҒЫЛЫМЫ МЕН ӨМІРІ НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА SCIENCE AND LIFE OF KAZAKHSTAN



ҚАНЫШ СӘТБАЕВ ЕСКЕРТКІШІ
ҚАРАҒАНДЫ ҚАЛАСЫ

ТАҒЛЫМЫ ТЕРЕҢ ТУЫНДЫ



Заң ғылымдарының докторы профессор, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Ресей криминологтар ассоциациясының, Санкт-Петербург, Мәскеу криминологтар клубтарының мүшесі, Халықаралық Қазақстан криминологтар клубының президенті, Қазақстан Жазушылар және Журналистер Одағының мүшесі,

«Қазақстанның ғылымы мен өмірі» атты халықаралық журналдың Бас редакторы Есберген Алаухановтың «Ф.Н. Плеваконың сот мәжілісіндегі таңдамалы сөздері» атты жаңа кітабы жарық көрді.

Кітап Қазақстан Республикасының Бас прокуратурасы институты Ғылыми кеңесінің және Халықаралық Қазақстан криминологтар клубының шешімімен баспаға ұсынылды.

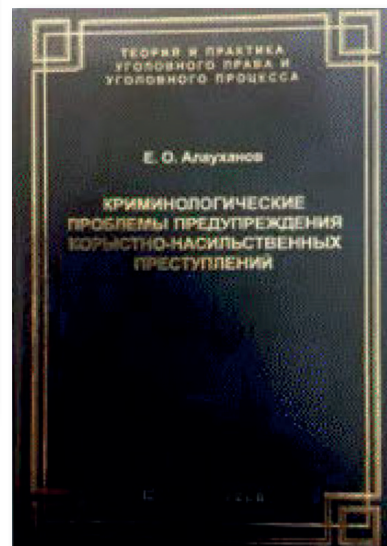
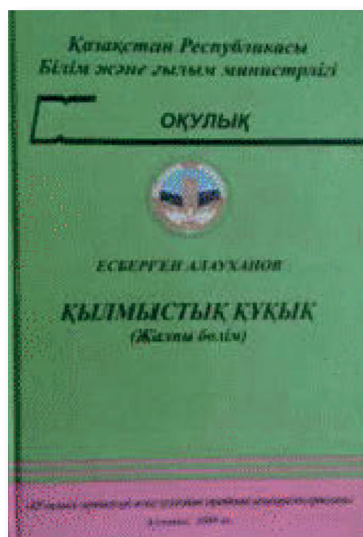
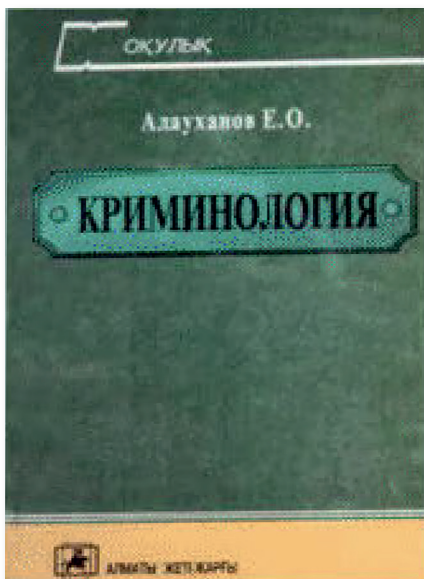
Сонымен бірге Қазақстан Республикасы Бас прокуратураның аса маңызды істер бойынша аға көмекшісі, заң ғылымдарының кандидаты, Хабылсаят

Әбішевтың пікір жазуының өзі кітап құндылығын аша түседі.

Кітаптың ерекшелігі сол – Ф.Н. Плевконың бұл еңбегі тұңғыш рет түпнұсқадан қазақ тіліне аударылып отыр. Кітаптың тілі жатық, стилі түсінікті.

Ф.Н. Плевако – XIX-XX ғасырда өмір сүрген, әлемге танымал, атақты Ресей адвокаты, қазақтың жиені. Мұндай талантты қайраткердің тағылымды ғақлия сөздері сот саласындағы азаматтарға аса қажет-ақ.

Кітап заң саласы бойынша оқитын студенттерге, магистранттарға, докторанттар мен олардың ұстаздарына және жалпы оқырман қауымға арналады.



Құрылтайшы:

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚСТАН КРИМИНОЛОГИЯЛЫҚ КЛУБЫ

Учредитель:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСТАНСКИЙ КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЙ КЛУБ

Founder:

INTERNATIONAL KAZAKHSTAN CRIMINOLOGY CLUB

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҒЫЛЫМЫ МЕН ӨМІРІ НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА SCIENCE AND LIFE OF KAZAKHSTAN

**№7/2
2020**

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

Бас редактор – **Алауханов Е.О.** «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері», заң
ғылымдарының докторы, профессор

Главный редактор – **Алауханов Е.О.** «Заслуженный деятель Казахстана», доктор
юридических наук, профессор

Editor-in-chief – **Alaukhanov Ye.O.** «Honored Worker of the Republic of Kazakhstan», doctor
of Law Sciences, professor

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

1. Абдиров Н.М., з.ғ.д., профессор
2. Абдрасилов Б.С., б.ғ.д., профессор
3. Абдурасулова К.Р., з.ғ.д., профессор (Ташкент)
4. Абзалов Э.М., з.ғ.д., профессор, 3-сыныпты мем. заң кеңесшісі (Ташкент)
5. Аликперов Х.Д., з.ғ.д., профессор, 3-сыныпты мем. заң кеңесшісі (Баку)
6. Асанов Ж.К., з.ғ.к., ҚР Жоғарғы Сотының Төрағасы Байдаулет И.О., мед.ғ.д., профессор
7. Байдельдинов Д.Л., з.ғ.д., профессор
8. Баулин Ю.В., з.ғ.д., профессор (Киев)
9. Бабуринов С.Н., з.ғ.д., профессор (Мәскеу)
10. Бисенов К.А., тех.ғ.д., профессор
11. Бородин С.В., з.ғ.д., вице-президент, адвокат (Воронеж)
12. Букалерева Л.А., з.ғ.д., проф. (РУДН, Мәскеу)
13. Ведерникова О.Н., з.ғ.д., проф., РФ Жоғарғы Сотының судьясы (Мәскеу)
14. Гаипов З.С., с.ғ.д., профессор
15. Голик Ю.В., з.ғ.д., профессор (Мәскеу)
16. Гриб В.В., з.ғ.д., профессор, бас ред. (Мәскеу)
17. Грунцов О.И., з.ғ.д., профессор БГУ (Минск)
18. Джансараева Р.Е., з.ғ.д., профессор
19. Дулатбеков Н.О., з.ғ.д., профессор
20. Елешов Р., а.-ш.ғ.д., ҚР ҰҒА академигі
21. Елубаев Ж.С., з.ғ.д., профессор
22. Есім Ф., ф.ғ.д., ҚР ҰҒА академигі
23. Жұмағұлов Б.Т., т.ғ.д., ҚР ҰҒА академигі
24. Жұрынов М.Ж., академик, ҚР ҰҒА Президенті
25. Зигмунд О. А., з.ғ.д., профессор (Германия)
26. Ыдырысов Д.А., т.ғ.д., профессор
27. Қасымбеков М.Б., с.ғ.д., профессор
28. Козаченко И.Я., з.ғ.д., профессор (Екатеринбург)
29. Коняхин В.П., з.ғ.д., профессор (Краснодар)
30. Коробеев А.И., з.ғ.д., профессор (Владивосток)
31. Құл-Мұхаммед М.А., з.ғ.д., профессор
32. Лебедев С.Я., з.ғ.д., профессор (Мәскеу)
33. Лиховая С.Я., з.ғ.д., профессор (Киев)
34. Лопашенко Н.А., з.ғ.д., профессор (Саратов)
35. Мацкевич И.М., з.ғ.д., профессор (Мәскеу, МГЮА)
36. Миняева Т.Ф., з.ғ.д., профессор (Мәскеу, РУДН)
37. Мухамедиұлы А., ф.ғ.д., профессор
38. Мұсақожаева А.К., профессор, ҚазҰӨУ ректоры
39. Мұтанов Ғ.М., т.ғ.д., проф., ҚР ҰҒА академигі, ҚазҰУ ректоры
40. Рагимов И.М., з.ғ.д., профессор (Мәскеу)
41. Рустамбаев М.Ю., з.ғ.д., профессор (Ташкент)
42. Оразалин Н.М., ақын-драматург
43. Орлов В.Н., з.ғ.д., «Российский криминологический взгляд» журналының бас редакторы
44. Сагадиев К.А., э.ғ.д., ҚР ҰҒА академигі
45. Сұлтанов Қ.С., с.ғ.д., профессор
46. Сыдыков Е.Б., т.ғ.д., ҚР ҰҒА академигі, ЕҰУ ректоры
47. Тұрсынов Х.М., т.ғ.д., профессор, Қ.А. Ясауи ат. ХҚТУ
48. Шестаков Д.А., з.ғ.д., профессор, СП(б) халықаралық криминологиялық клубының президенті

РЕДАКЦИЯЛЫҚ КЕҢЕС:

1. Абдуллаев К.К., а.-ш.ғ.д., профессор
2. Айтжанов Б.Д., вет.ғ.д., профессор
3. Асанғазы О., қоғам қайраткері
4. Әбішев Т.Д., з.ғ.к., профессор
5. Әбішев Х.А., з.ғ.к., профессор
6. Әлиев Д.М., э.ғ.к., қоғам қайраткері
7. Байменов А.М., тех.ғ.к., профессор
8. Бекмағамбетов А.Б., з.ғ.к., профессор (Қостанай)
9. Бектұрғанов Е.Ө., ҚР Парламенті Мәжілісінің депутаты
10. Бишманов Б.М., з.ғ.д., профессор
11. Борбат А.В., з.ғ.к., бас редактор (Мәскеу)
12. Данилов А.П., з.ғ.к., доцент (Санкт-Петербург)
13. Дикаев С.У., з.ғ.д., профессор (Санкт-Петербург)
14. Жақып Б.Ө., филол.ғ.д., профессор
15. Жанабилев Н.Е., з.ғ.к., профессор (Астана)
16. Жұмағұлова В.И. ф.ғ.д., профессор
17. Зарипов З.С., з.ғ.д., профессор (Рязань)
18. Иванчин А.В., з.ғ.д., адвокат (Ярославль)
19. Ивона Массакки, профессор (Польша)
20. Қанжігітов Е.Қ., вет.ғ.д., профессор
21. Кәрібаев Б.Б., т.ғ.д., профессор
22. Кленова Т.В., з.ғ.д., профессор (Самара)
23. Корконосенко С.Г., ф.ғ.д., профессор (Санкт-Петербург)
24. Қуаналиева Г.А., з.ғ.д., профессор
25. Құрманалиев К.А., ф.ғ.д., профессор
26. Куфлева В.Н., з.ғ.к., доцент (Краснодар)
27. Мажейка Кипрас И., МЕАТР акад. (Мәскеу)
28. Маткаримова Г.С., з.ғ.д., профессор (Ташкент)
29. Мельник Г.С., ф.ғ.д., проф. (Санкт-Петербург)
30. Молдабаев С. С., з.ғ.д., профессор (Алматы)
31. Омаров Б.Ж., фил.ғ.д., профессор
32. Рустемов Б.Т., жазушы-публицист
33. Рустемова Г.Р., з.ғ.д., профессор
34. Саломов Б., з.ғ.д., профессор, адвокат (Ташкент)
35. Сапиев О.С., ҚР қоғам қайраткері
36. Сарсембаев М.А., з.ғ.д., профессор
37. Сейтжанов Ә.Ә., з.ғ.к., доцент
38. Сметлаев Б.М., з.ғ.д., профессор
39. Сыдыкова Л.Ч., з.ғ.д., профессор (Бішкек)
40. Тойлыбаев Б.А., п.ғ.д., профессор
41. Төлеген М.Ә., доктор PhD, ШҚМУ ректоры
42. Турецкий Н.Н., з.ғ.д., профессор
43. Тұрғараев Б.Т., з.ғ.д., профессор
44. Тұрсынов С.Т., э.ғ.д., профессор
45. Фадеев В.Н., з.ғ.д., проф. (Мәскеу)
46. Усманов А., п.ғ.д., профессор
47. Усманов С.У., т.ғ.д., профессор
48. Челадзе Г., құқық докторы, әкімшілік бизнес докторы, профессор (Грузия)
49. Шаукенова З.К., э.ғ.д., профессор
50. Харченко В.Б., з.ғ.д., профессор (Харьков)
51. Ху Тин, Вьетнам Жазушылар Қауымдастығының Төрағасы (Вьетнам)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

1. Абдиров Н.М., д.ю.н., профессор
2. Абдрасилов Б.С., д.б.н., профессор
3. Абдурасулова К.Р., д.ю.н., профессор (Ташкент)
4. Абзалов Э.М., д.ю.н., профессор, гос.советник юстиции 3-класса (Ташкент)
5. Аликперов Х.Д., д.ю.н., профессор, гос.советник юстиции 3-класса (Баку)
6. Асанов Ж.К., к.ю.н., Председатель Верховного Суда РК
7. Байдаулет И.О., д.мед.н., профессор
8. Байдельдинов Д.Л., д.ю.н., профессор
9. Баулин Ю.В., д.ю.н., профессор (Киев)
10. Бабурин С.Н., д.ю.н., профессор (Москва)
11. Бисенов К.А., д.т.н., профессор
12. Бородин С.В., к.ю.н., вице-президент, адвокат (Воронеж)
13. Букалерева Л.А., д.ю.н., проф. (РУДН, Москва)
14. Ведерникова О.Н., д.ю.н., проф., судья Верховного Суда РФ (Москва)
15. Гаипов З.С., д.п.н., профессор
16. Голик Ю.В., д.ю.н., профессор (Москва)
17. Гриб В.В., д.ю.н., профессор, гл. ред. (Москва)
18. Грунтов О.И., д.ю.н., профессор БГУ (Минск)
19. Джансараева Р.Е., д.ю.н., профессор
20. Дулатбеков Н.О., д.ю.н., профессор
21. Елешов Р., д.с.-х.н., академик НАН РК
22. Елубаев Ж.С., д.ю.н., профессор
23. Есим Г., д.ф.н., академик НАН РК
24. Жумагулов Б.Т., д.т.н., академик НАН РК, депутат Сената Парламента РК
25. Журынов М.Ж., академик, Президент НАН РК
26. Зигмунд О. А., д.ю.н., профессор (Германия)
27. Идрисов Д.А., д.т.н., профессор
28. Касымбеков М.Б., д.полит.н., профессор
29. Козаченко И.Я., д.ю.н., профессор (Екатеринбург)
30. Коняхин В.П., д.ю.н., профессор (Краснодар)
31. Коробеев А.И., д.ю.н., профессор (Владивосток)
32. Кул-Мухаммед М.А., д.ю.н., профессор
33. Лебедев С.Я., д.ю.н., профессор (Москва)
34. Лиховая С.Я., д.ю.н., профессор (Киев)
35. Лопашенко Н.А., д.ю.н., профессор (Саратов)
36. Мацкевич И.М., д.ю.н., профессор (Москва, МГЮА)
37. Миняева Т.Ф., д.ю.н., профессор (Москва, РУДН)
38. Мухамедиулы А., д.ф.н., профессор
39. Мусаходжаева А.К., профессор, ректор КазНУИ
40. Мутанов Г.М., д.т.н., профессор, академик НАН РК, ректор КазНУ
41. Рагимов И.М., д.ю.н., профессор (Москва)
42. Рустамбаев М.Ю., д.ю.н. профессор (Ташкент)
43. Оразалин Н.М., поэт-драматург
44. Орлов В.Н., д.ю.н., гл. ред. журнала «Российский криминологический взгляд»
45. Сагадиев К.А., д.э.н., академик НАН РК
46. Султанов К.С., д.пол.н., профессор
47. Сыдыков Е.Б., д.и.н., академик НАН РК, ректор ЕНУ
48. Турсинов Х.М., д.и.н., профессор, МКТУ им. Х.А. Ясави
49. Шестаков Д.А., д.ю.н., профессор, президент Санкт-Петербургского международного криминологического клуба

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

1. Абдуллаев К.К., д.с.-х.н., профессор
2. Абишев Т.Д., к.ю.н., профессор
3. Абишев Х.А., к.ю.н., доцент
4. Айтжанов Б.Д., д.вет.н., профессор
5. Алиев Д.М., к.соц.н., общественный деятель
6. Асангазы О., общественный деятель
7. Байменов А.М., к.тех.н., профессор
8. Бекмагамбетов А.Б., к.ю.н., профессор (Костанай)
9. Бектурганов Е.У., депутат Мажилиса Парламента РК
10. Бишманов Б.М., д.ю.н., профессор
11. Борбат А.В., к.ю.н., гл. редактор (Москва)
12. Данилов А.П., к.ю.н., доцент (Санкт-Петербург)
13. Дикаев С.У., д.ю.н., профессор (Санкт-Петербург)
14. Жакып Б.О., д.фил.н., профессор
15. Жанабилов Н.Е., к.ю.н., профессор (Астана)
16. Жумагулова В.И., д.ф.н., профессор
17. Зарилов З.С., д.ю.н., профессор (Рязань)
18. Иванчин А.В., д.ю.н., адвокат (Ярославль)
19. Ивона Массакки, профессор (Польша)
20. Канжигитов Е.К., д.вет.н., профессор
21. Карибаев Б.Б., д.и.н., профессор
22. Кленова Т.В., д.ю.н., профессор (Самара)
23. Корконосенко С.Г., д.ф.н., профессор (Санкт-Петербург)
24. Куаналиева Г.А., д.ю.н., профессор
25. Курманалиев К.А., д.ф.н., профессор
26. Куфлева В.Н., к.ю.н., доцент (Краснодар)
27. Мажейка Кипрас И., академик МЕАТР (Москва)
28. Маткаримова Г.С., д.ю.н., профессор (Ташкент)
29. Мельник Г.С., д.ф.н., профессор (Санкт-Петербург)
30. Молдабаев С.С., д.ю.н., профессор (Алматы)
31. Омаров Б.Ж., д.фил.н., профессор
32. Рустемов Б.Т., писатель-публицист
33. Рустемова Г.Р., д.ю.н., профессор
34. Саломов Б., д.ю.н., профессор, адвокат (Ташкент)
35. Сапиев О.С., общественный деятель РК
36. Сарсембаев М.А., д.ю.н., профессор
37. Сейтжанов А.А., к.ю.н., доцент
38. Сматлаев Б.М., д.ю.н., профессор
39. Сыдыкова Л.Ч., д.ю.н., профессор (Бишкек)
40. Тойлыбаев Б.А., д.п.н., профессор
41. Толеген М.А., доктор PhD, ректор ВКГУ
42. Турецкий Н.Н., д.ю.н., профессор
43. Тургараев Б.Т., д.ю.н., профессор
44. Турсинов С.Т., д.э.н., профессор
45. Фадеев В.Н., д.ю.н., профессор (Москва)
46. Усманов А., д.п.н., профессор
47. Усманов С.У., д.т.н., профессор
48. Челадзе Г., доктор права, доктор административного бизнеса, профессор (Грузия)
49. Шаукенова З.К., д.соц.н., профессор
50. Харченко В.Б., д.ю.н., профессор (Харьков)
51. Ху Тин, Председатель Вьетнамской Ассоциации Писателей (Вьетнам)

EDITORIAL BOARD:

1. Abdirov N.M., Dr. of Law Sciences, Prof.
2. Abdrasylov B.S., Dr. of Biological Sciences, Prof.
3. Abdurasulova K.R., Dr. of Law Sciences, Prof. (Tashkent)
4. Abzalov E.M., Dr. of Law Sciences, Prof., state counselor of Justice of the 3rd class (Tashkent)
5. Alikperov H.D., Dr. of Law Sciences, Prof., state counselor of Justice of the 3rd class
6. Asanov Zh. K., Candidate of Law Sciences, chairman of the Supreme Court of Kazakhstan
7. Baidaulet I.O., Dr. of Medical Sciences, Prof.
8. Baideldinov D.L., Dr. of Law Sciences, Prof.
9. Baulin U.V., Dr. of Law Sciences, Prof. (Kyiv)
10. Baburin S.N., Dr. of Historical Sciences, Prof. (Moscow)
11. Bisenov K.A., Dr. of Technological Sciences, Prof.
12. Borodin S.V., Candidate of Law Sciences, vice-president, lawyer (Voronezh)
13. Bukalerova L.A., Dr. of Law Sciences, Prof. (Moscow, RUDN)
14. Vedernikova O.N., Dr. of Law Sciences, Prof., judge of the Supreme Court of the Russian Federation (Moscow)
15. Gayipov Z.S., Dr. of Political Sciences, Prof.
16. Golik Yu.V., Dr. of Law Sciences, Prof. (Moscow)
17. Grib V.V., Dr. of Law Sciences, Prof., editor-in-chief (Moscow)
18. Gruntov O.I., Dr. of Law Sciences, Prof. of BSU (Minsk)
19. Dulatbekov N.O., Dr. of Law Sciences, Prof.
20. Jansarayeva R.Ye., Dr. of Law Sciences, Prof.
21. Yeleshov R., Dr. of Agricultural Sciences, acad. NAS RK
22. Elubaev Zh.S., Dr. of Law Sciences, Prof.
23. Esim G., Dr. of Philological Sciences, acad. NAS RK
24. Zhumagulov B.T., Dr. of Technical Sciences, academician of NAS RK
25. Zhurinov M.Zh., academician, president of NAS RK
26. Ydyrysov D.A., Dr. of Technological Sciences, Prof.
27. Kasimbekov M.B., Dr. of Political Sciences, Prof.
28. Kozachenko Ya., Dr. of Law Sciences, Prof. (Yekaterinburg)
29. Konyakhin B.P., Dr. of Law Sciences, Prof. (Krasnodar)
30. Korobeyev A.I., Dr. of Law Sciences, Prof. (Vladivostok)
31. Kul-Muhammed M.A., Dr. of Law Sciences, Prof.
32. Lebedev S.Ya., Dr. of Law Sciences, Prof. (Moscow)
33. Likhovaya S.Ya., Dr. of Law Sciences, Prof. (Kyiv)
34. Lopashenko N.A., Dr. of Law Sciences, Prof. (Saratov)
35. Matskevich I.M., Dr. of Law Sciences, Prof. (Moscow, MSAL)
36. Minyazeva T.F., Dr. of Law Sciences, Prof. (Moscow, RUDN)
37. Mukhamediyul A., Dr. of Philosophical Sciences, Prof.
38. Musakhodzhayeva A.K., Prof., rector of KazNAA
39. Mutanov G.M., Dr. of Technical Sciences, Prof., academician of NAS RK, rector of KazNU
40. Ragimov I.M., Dr. of Law Sciences, Prof. (Moscow)
41. Rustambayev M.Yu., Dr. of Law Sciences, Prof. (Tashkent) Orazalin N.M., poet, playwright
42. Orlov V.N., Dr. of Law Sciences, editor-in-chief of «Russian criminological view»
43. Sagadiev K.A., Dr. of Economic Sciences, academician of NAS RK
44. Siegmunt O., Dr. of Law Sciences, Prof. (Germany)
45. Sultanov K.S., Dr. of Political Sciences, Prof.
46. Sydykov Ye.B., Dr. of Historical Sciences, academician of NAS RK, rector of ENU
47. Tursynov Kh.M., Dr. of Historical Sciences, Prof., Khoja Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University
48. Shestakov D.A., Dr. of Law Sciences, Prof., president of St. Petersburg International Criminological Club

EDITORIAL COUNCIL:

1. Abdullayev K.K., Dr. of Agricultural Sciences, Prof.
2. Abishev T.D., Candidate of Law Sciences
3. Abishev H.A., Candidate of Law Sciences, associate Prof.
4. Aitzhanov B.D., Dr. of Veterinary Sciences, Prof.
5. Aliyev D.M., Candidate of Social Sciences, Public figure
6. Asangazy O., public figure
7. Baimenov A.M., Candidate of Technological Sciences, Prof.
8. Bekmagambetov A.B., Candidate of Law Sciences, Prof. (Kostanay)
9. Bekturganov E.U., Deputy of the Parliament of Kazakhstan
10. Bishmanov B.M., Dr. of Law Sciences, Prof.
11. Borbat A.V., Candidate of Law Sciences, editor-in-chief (Moscow)
12. Danilov A.P., Candidate of Law Sciences, associate Prof. (St. Petersburg)
13. Dikayev S.U., Dr. of Law, Prof. (St. Petersburg)
14. Zariyev Z.S., Dr. of Law Sciences, Prof. (Ryazan)
15. Zhakyp B.O., Dr. of Philological Sciences, Prof.
16. Zhanabilov N.Ye., Candidate of Law Sciences, Prof. (Astana)
17. Zholdybay K., writer, publicist
18. Zhumagulova V.I., Dr. of Philological Sciences, Prof.
19. Ivanchin A.V., Dr. of Law Sciences, advocate (Yaroslavl)
20. Ivona Massaki, Prof. (Poland)
21. Kanzhigitov Ye.K., Dr. of Veterinary Sciences
22. Karibayev B.B., Dr. of Historical Sciences, Prof.
23. Klenova T.V., Dr. of Law Sciences, Prof. (Samara)
24. Korkonosenko S.G., Dr. of Philological Sciences, Prof. (St. Petersburg)
25. Kuanaliyeva G.A., Dr. of Law Sciences, Prof.
26. Kurmanaliyev K.A., Dr. of Philological Sciences, Prof.
27. Kufleva V.N., Candidate of Law Sciences, assistant Prof. (Krasnodar)
28. Mazheika Kipras I., academician of PANS (Moscow)
29. Matkarimova G.S., Dr. of Law Sciences, Prof. (Tashkent)
30. Melnik G.S., Dr. of Philological Sciences, Prof. (St. Petersburg)
31. Moldabayev S.S., Dr. of Law Sciences, Prof. (Almaty)
32. Omarov B.Zh., Dr. of Philological Sciences, Prof.
33. Rustemov B.T., writer, publicist
34. Rustemova G.R., Dr. of Law Sciences, Prof.
35. Salomov B., Dr. of Law Sciences, Prof. (Tashkent)
36. Sapiyev O.S., public figure of RK
37. Sarsembayev M.A., Dr. of Law Sciences, Prof.
38. Seitzhanov A.A., Candidate of Law Sciences, associate Prof.
39. Smatlayev B.M., Dr. of Law Sciences, Prof.
40. Sydykova L.Ch., Dr. of Law Sciences, Prof. (Bishkek)
41. Toilybayev B.A., Dr. of Pedagogical Sciences, Prof.
42. Tolegen M.A., PhD, rector of EKSU
43. Turetski N.N., Dr. of Law Sciences, Prof.
44. Turgarayev B.T., Dr. of Law Sciences, Prof.
45. Tursynov C.T., Dr. of Economic Sciences, Prof.
46. Usmanov A., Dr. of Political Sciences, Prof.
47. Usmanov S.U., Dr. of Historical Sciences, Prof.
48. Cheladze G., Dr. of Law Sciences, Doctor of Business Administration, Prof. (Georgia)
49. Shaukenova Z.K., Dr. of Sociological Sciences, Prof.
50. Harchenko V.B., Dr. of Law Sciences, Prof. (Harkov)
51. Huu Thinh, Chairman of Vietnam Writer's Association (Vietnam)

«Мен өзімнің ұстазыма әкемнен кем қарыздар емеспін: әкемнен өмір алсам, ал Аристотельден өмірімді жақсы өткізу туралы білімалдым».
Александр Македонский

«Ғылым мен мәдениет барлық дүниенің алтын алқасы болып отыр».
Мұхтар Әуезов



АҚПАРАТТЫҚ ХАТ

“ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҒЫЛЫМЫ МЕН ӨМІРІ – НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА” халықаралық ғылыми журналы ғылыми сілтеме жасау индексіне тіркелген (ИНЦ).

Журнал ҚР БҒМ Білім және ғылым саласындағы бақылау жөніндегі комитет ұсынған заңтану, филология, педагогика, философия, өнертану ғылымдары бойынша басылымдар тізіміне кіреді.

2009 жылдан бастап ай сайын сегіз тілде жарық көреді (қазақ, орыс, ағылшын, француз, қытай, чех, венгер, неміс тілдерінде).

Мемлекеттік тіркеу: №9875-Ж 09.02.2009 ж.
Халықаралық тіркеу: ISSN 2073 – 333X, Париж, наурыз, 2009 жыл.

Журналға жазылу «Қазпошта» және Қазақстан Республикасының барлық пошта бөлімдерінде жүргізіледі.

Журнал «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері», заң ғылымдарының докторы, **профессор Е.О. Алаухановтың** ғылыми жетекшілігімен шығады.

Журналдың бас редакторы проф. Е.О. Алауханов 2019 жылдан бастап Ғылыми редакторлар мен баспагерлер ассоциациясының (Ресей, АНРИ) мүшесі болып табылады.

Қазіргі таңда журнал отандық ғылым дамуының кілті ретінде **Мемлекет басшысының баяндамасында айқындалған халықаралық ғылыми метрикалық көрсеткіштер базасына қолжеткізуге мүмкіндік береді (Web of science, Clarivate Analytics, Scopus).**

Басылымда мақалалар төмендегідей ғылыми бағыттар бойынша жарияланады:

- ▶ Байқау жеңімпаздары;
- ▶ Тарих пен ғылымдағы есімі ерен тұлға;
- ▶ Білім мен ғылым мәселелері;
- ▶ Жас ғалымдар мінбері;
- ▶ Мерейтой;
- ▶ Айтулы шара;
- ▶ Рецензиялар, жаңа кітаптар.

МАҚАЛАНЫҢ МАЗМҰНЫ МЕН КӨЛЕМІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР:

1. Мақала көлемі 10 мыңнан 20 мыңға дейінгі белгілерді құрауы керек немесе 6 бет пен 10 беттің аралығында болғаны жөн. Егер материал бұл көрсетілген мөлшерден аз немесе көп болса журнал редакциясы ұжымымен келісілуі керек;

Ескертпе: журнал форматына сәйкес авторлардан 4x5 мөлшеріндегі фотоларын жіберуін сұраймыз, мақаламен қоса жарияланады.

2. Мақала мына критерийлерге жауап беруі керек: ғылыми жаңашылдығы, жазудағы ерекшелік (мәтіннің өзіндік стилі **80 пайыздан жоғары**), мақалада зерттеліп отырған тақырып пен мәселеге деген авторлық көзқарас болғаны жөн.

3. Мақалада келтірілген материалдар тек деректерді баяндау және сипаттау мазмұнында болмауы керек;

4. Мақала мазмұнына сәйкес келетін материалдарды қолданғанда, оларды дұрыс және дәлдік- пен қолдану мәселесіне мән берген дұрыс. Авторлар ұсынылған материалдың дәйектілігі үшін жауап береді, ол үшін плагиаттың жоқтығы туралы анықтама өткізеді. **ПЛАГИАТҚА жол берілмейді.**

5. **Мақалада отандық (Қазақстандық) авторлардың еңбектерін міндетті түрде қолдану керек.** Сонымен қатар «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» журналының алдыңғы сандарында жарияланған авторлардың мақалаларына сілтеме жасауға кеңес беріледі.

6. Автор мақала жазу барысында өз еңбектеріне сілтемені азырақ жасап, басқа маңызды ғалым- дардың еңбектеріне сілтеме жасағаны жөн болар.

МАҚАЛА МӘТІНІН КӨРКЕМДЕУГЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР:

1. Мақала мәтіні редакцияға WORD-тың кез келген нұсқасында сақталған файл түрінде жіберіледі:

2. **Мақала құрылымы:** мақала атауы, мақала мәтіні, автордың тегі, аты, әкесінің аты, автормен байланысу және тағы да басқа мәліметтер (атап айтқанда: жұмыс немесе оқу орны, мекен- жайды көрсету, ғылыми атағы мен лауазымы, қызметі), **кілт сөздер** (5 сөзден кем болмауы тиіс), қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде қысқаша анықтама (3-4 сөйлемнен кем болмауы тиіс) және библиография. Егер мақала шет тілде жазылса, мақала атауы, мақала мәтіні, автордың тегі, аты, әкесінің аты, автормен байланысу және тағы да басқа мәліметтер (атап айтқанда: жұмыс немесе оқу орны, мекен-жайды көрсету, ғылыми атағы мен лауазымы, қызметі), кілт сөздер, қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде қысқаша анықтама сонымен қатар орыс тілінде берілуі керек.

3. Мақала келесідей құрамнан тұруы тиіс: **кіріспе, негізгі бөлім, қорытынды.** Баяндаудың белгілі бір нақтыланған тәртібін сақтаған жөн.

4. Мақала мәтіні «Times New Roman» қаріпінде терілуі тиіс, қаріп өлшемі – 14, жол аралығы (интервал) – 1. Азат жолдың басталуы – 1,25 см.

5. Сілтемелер мен библиографиялық тізім Мемлекеттік стандарт (ГОСТ) талаптары бойынша рәсімделуі керек.

6. Жоғарыда көрсетілген ережелерге сәйкес келмейтін мақалалар қаралмайды.

7. Редакцияға келіп түскен материалдар **мерзімі 1 айдан 3 айға** дейінгі уақытта қаралады.

8. **Авторлардың саны екеуден аспауға тиіс.**

Мақала үшін төлемақы – 18 000 теңге. Төлемдер, мақала жарияланады деген шешім қабылданғаннан кейін жүзеге асырылады:

Төлемақы төлеуге арналған карта нөмірі:

5169 4971 5103 9504 Kaspi Gold

ЖСН: 9207 1540 0124

Мақаланы қабылдау және нөмірдің басылымы бойынша бас редакторға хабарласыңыздар!

Жақын және алыс шетелде тұратын авторлар Western Union төлемдік жүйелері арқылы төлеуге болады.

ТМД ЕЛДЕРІНДЕГІ РЕДАКЦИЯ ӨКІЛДІГІ:

Мәскеу:	проф. Лебедев С.Я.	ұялы тел.: +7 (985) 977-28-05
Мәскеу, ММУ:	проф. Матвеева А.А.	ұялы тел.: +7 (916) 526-44-29
Санкт-Петербург:	доцент Данилов А.П.	ұялы тел.: +7-911-963-13-91
Рязань:	проф. Зарипов З.С.	ұялы тел.: +7-960-5726474
Краснодар:	проф. В.П. Коняхин	ұялы тел.: +7-918-443 56 21
Краснодар:	доцент Куфлева В.Н.	ұялы тел.: +79184333395
Киев:	проф. Лиховая С.Я.	ұялы тел.: +7 380674469485
Харьков:	проф. Харченко В.Б.	ұялы тел.: +7 380932339968
Ташкент:	проф. Абдурасулова К.Р.	ұялы тел.: +7 998 909 63 92 51
Ташкент:	проф. Абзалов Э.М.	ұялы тел.: +7 998 901 87 07 01
Душанбе:	проф. Бахриддинов С.Э.	ұялы тел.: + 992907702120
Бішкек:	проф. Сыдыкова Л.Ч.	ұялы тел.: + 996555753058
Бішкек:	проф. Шамурзаев Т.Т.	ұялы тел.: + 996555789546
Ярославль:	проф. Иванчин А.В.	ұялы тел.: + 89106641313
Ставрополь:	проф. Кибальник А.Г.	ұялы тел.: +79624038213
Ростов-на-Дону:	проф. Бойко А.И.	ұялы тел.: +7 (928) 158-68-17
Екатеринбург:	доцент Сергеев Д.Н.	ұялы тел.: +7 (902) 260-15-54
Томск	проф. Андреева О.И.	ұялы тел.: +7 (905) 9903298
Симферополь	проф. Игнатов А.И.	ұялы тел.: +7 (978) 7736360

Журнал редакциясының мекенжайы:

Алматы қаласы, Абылай хан даңғылы 113 үй, кеңсе 27
E-mail: nauka-zan@mail.ru; web-сайт: www.nauka-zan.kz

Бас редактор: з.ғ.д., профессор Алауханов Есберген Оразұлы
+7 701 111 8828 (WhatsApp)

Ғылыми редактор: Ақжанар Алауханова
+7 778 515 99 50 (WhatsApp)

«Чтобы писать для СМИ, не нужно никакой квалификации, но чтобы их читать, нужно в совершенстве знать вещи, мир людей».
Хуго Штейнхаус

«Никогда не следует хорошо говорить о себе. Следует это печатать».
Жюль Валле



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Международный научный журнал «**НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА – ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҒЫЛЫМЫ МЕН ӨМІРІ**» включен в индекс научного цитирования (ИНЦ).

Журнал «НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА» входит в Перечень изданий, рекомендуемых Комитетом по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан (ККСОН) для публикации основных результатов научной деятельности, утвержденного приказом Председателя ККСОН от 10 июля 2012 года № 1082, по специальностям юридических, филологических, педагогических и других наук.

Журнал «**НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА**» издается с февраля 2009 года, регулярно и распространяется по подписке. Издание востребовано как в Республике Казахстан, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья, о чем свидетельствуют статьи ведущих иностранных авторов, широко публикуемые на страницах журнала, и география

подписки. Отличие журнала от других рецензируемых и периодических изданий в том, что статьи публикуются, **(на восьми языках)** казахском, русском, английском, французском, китайском, немецком, чешском и венгерском языках, рецензируются членами интернационального состава редколлегии, посвящаются различным направлениям гуманитарной науки.

Государственная регистрация: №9875-Ж. Международная регистрация: ISSN 2073 – 333X, Париж, март 2009 г. Подписка на журнал производится в «Қазпошта» и почтовых отделениях Республики Казахстан.

Журнал выходит под научной редакцией д.ю.н., профессора, «Заслуженного деятеля Казахстана», – **Алауханова Е.О.**

С 2019 года гл. редактор журнала проф. Е.О. Алауханов вступил в ряды первого в России профессионального сообщества редакторов и издателей — Ассоциацию научных редакторов и издателей (**Association of science editors and publishers**).

В настоящее время, Издание открывает доступ к международной наукометрической базе данных (Web of science, Clarivate Analytics, Scopus), определенного Главой государства в качестве ключевого развития отечественной науки. Вместе с тем Редакция Международного журнала сотрудничает с иностранными регистрационными агентствами, которые с использованием разработанных международным фондом DOI (International DOI Foundation, IDF) стандартом присваивают DOI в различных предметных областях.

У Журнала «НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА» имеется возможность выпускать материалы к публикации, как с идентификаторами цифрового объекта, так и без них. Цифровой идентификатор объекта **DOI (Digital Object Identifier)**, представляющий собой уникальную строку из букв и цифр присваивается объектам по желанию авторов и на отдельных возмездных условиях.

В издании публикуются статьи по следующим научным рубрикам:

- Победители конкурса ► Имя в истории и науке
- Вопросы образования и науки ► Трибуна молодых ученых
- Юбилей ► Мероприятия
- Рецензии, новые книги ► Разное

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОБЪЕМУ СТАТЬИ:

1) **Язык научной статьи** и используемая в ней терминология должны быть понятны широкому кругу читателей и представителям всех специальностей.

2) **Научный стиль** должен соответствовать общепринятым нормам литературной речи, отличаться от разговорного, делового и иных стилей, характеризоваться логически стройным изложением произведения, сопровождаться аргументацией каждой позиции автора.

3) **Объем статьи** должен составлять от 15 до 30 тыс. знаков (с пробелами, с учетом сносок и надписи) или 6–10 страниц. Опубликование материалов меньшего или большего объема предварительно согласовывается с Редакцией журнала.

4) **Статья** должна отвечать критериям актуальности, научной новизны, уникальности (свыше 80% оригинальности текста), содержать авторский подход к изучаемой теме/проблеме.

5) **Материал**, содержащийся в статье, не должен быть описательным, констатирующим общеизвестные факты. Рукописи, воспроизводящие законодательную базу, подлежат отклонению.

6) **Необходимо обращать** внимание на использование заимствованного материала, точность и правильность его цитирования. Авторы несут ответственность за достоверность предоставленного материала, что подтверждается результатом сравнительно-сопоставительного анализа, проведенного при помощи системы «Антиплагиат».

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ПЛАГИАТ!

7) **В статье** необходимо ссылаться на труды **казахстанских авторов**, внесших развитие и совершенствование в отечественную науку.

СТАТЬИ БЕЗ ССЫЛОК НА КАЗАХСТАНСКИХ (ОТЕЧЕСТВЕННЫХ) АВТОРОВ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

Редакция Журнала настоятельно рекомендует авторам содержать ссылки на статьи авторов, опубликованных в предыдущих номерах журнала «Наука и жизнь Казахстана».

8) **Самоцитирование** в статье при написании автором научной работы допускается в наименьшем количестве. Рекомендуется обратить внимание на значимые научные труды ученых мира.

Примечание: Согласно формату журнала, просим авторов использовать официальное фото в размере 4x5, которая будет опубликована вместе со статьей. **Фото уже помещается в документ со статьей над фамилией автора во избежание недоразумений среди авторов статьи. Просим помещать фото в хорошем качестве!**

9) **НАСТОЯТЕЛЬНО ПРОСИМ КАЖДУЮ СТАТЬЮ ПРОВЕРЯТЬ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ АНТИВИРУС ВО ИЗБЕЖАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НЕДОРАЗУМЕНИЙ!**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА СТАТЬИ:

1) **Текст научной статьи** направляется в Редакцию в виде файла, сохраненного в любой версии Word с расширением.

2) **Структура научной статьи:**

1 **индексы УДК и / или ББК;** пишется в левом верхнем углу выделенным жирным шрифтом

2 **Ф.И.О. АВТОРА ПИШЕТСЯ ПОЛНОСТЬЮ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ И.О.**

2.1 **Сведения об авторе (место работы/учебы, должность, степень, звание);**

СТАТЬЯ НЕ ПРИНИМАЕТСЯ БЕЗ ПОЛНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБ АВТОРЕ! ПРОСИМ ПЕРЕПРОВЕРЯТЬ ВАШИ ДАННЫЕ ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ ВАШЕЙ ПУБЛИКАЦИИ! РЕДАКЦИЕЙ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ ВАШИ ДАННЫЕ ПОСЛЕ ВЫПУСКА ЖУРНАЛА!

3 **название статьи – ПИШЕТСЯ ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ**

4 **аннотация** (из 3–4 предложений) на казахском, русском, английском языках;

5 **ключевые слова** (в количестве не более 5-ти) на трех языках после каждой аннотации;

6 **текст статьи;**

7 **библиографический список**

Смотреть пункт 7

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ пишется для статьи на русском языке

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ пишется для статьи на казахском языке

REFERENCES пишется для статьи на английском языке

Если статья написана на иностранном языке, то название статьи, текст статьи, Ф.И.О., данные об авторе (место работы/учебы, должность, степень, звание), ключевые слова, аннотация должны быть представлены на **английском, казахском и русском языках.**

3) **Статья** должна состоять из следующих элементов: Введение, Основная часть и Заключение. Необходимо соблюдать определенную последовательность.

4) **Текст** должен быть набран одним и тем же шрифтом – Times New Roman. Высота шрифта – 14 пунктов. Межстрочный интервал – одинарный. Абзацный отступ – 1,25 см.

5) **Подписывать отправляемый документ фамилией и именем автора статьи.**

6) **Ссылки** на использованные в работе источники следует оформлять в квадратных скобках по

тексту статьи только с указанием Ф.И.О. автора, года издания и страниц. **Пример внутри текстовой библиографической ссылки:** [Савицкий В.М., 1996, с. 47].

Выдержки из нормативных правовых актов оформляются в виде постраничных сносок. **Например, в тексте:** «В соответствии с п. 5) ч. 2 ст. 293 ГПК РК, «не могут быть оспорены в суде в соответствии с настоящей главой, «решения, действия (бездействие) государственных органов, органов местного самоуправления, общественных объединений, организаций, должностных лиц, государственных служащих, подлежащие судебному обжалованию юридическими лицами, в уставном капитале которых имеется доля государства».

В за текстовой ссылке нормативный правовой акт оформляется следующим образом: «Гражданский процессуальный кодекс Республики Казахстан. [Электронный ресурс]: Кодекс Республики Казахстан от 31 октября 2015 года № 377-V ЗРК. Доступ из Информационно-правовой системы нормативных правовых актов РК «Әділет». Режим доступа: URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K1500000377>/ свободный. (Дата обращения: 28.01.2019).

Допускается также указывать только электронный адрес ресурса. Пример: URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K1500000377>

Аналогичным образом оформляются ссылки на электронные книги, журналы, газеты и т.п.

7) **Библиографический список** должен быть оформлен в соответствии с «ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Библиографический список входит в общее число страниц статьи и приводится в конце статьи в алфавитном порядке. В Библиографическом списке приводятся все выходные данные издания.

Пример оформления учебного пособия: Организация судебной власти в Российской Федерации: Учеб. пособие для вузов / В.М. Савицкий; Рос. акад. наук, Ин-т государства и права, Акад. правовой ун-т. — М.: Бек, 1996. — 320 с.

Пример оформления научной статьи: Аблаева Э.Б. История развития теории разделения властей: определение роли судебной системы // Вестник Поволжского института управления. — Саратов: Изд-во «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва), 2018. Т. 18. № 7. — С. 52-62.

Пример оформления статьи, опубликованной в сборниках конференций:

Виноградов В.А. Правовое государство и верховенство права: доктрины, конкуренция юрисдикций, обеспечение правовой свободы. Позиции КС РФ в отношении правового государства // Доктрины Правового Государства и Верховенства Права в современном мире / Сборник статей. Ответственные редакторы: В.Д. Зорькин, П.Д. Баренбойм — М.: ЛУМ, Юстицинформ, 2013. — С. 373-395.

Пример оформления автореферата диссертации: Фролова, Е.А. Неокантианство в русской философии права во второй половине XIX — первой половине XX в.: автореф. дис. ... докт. юрид. наук: 12.00.01 / Фролова Елизавета Александровна. — М., 2013. — 47 с.

Пример оформления диссертации: Лукьянова, Е.Г. Учения о законе в политико-правовой мысли России XIX — начала XX вв.: дис. ... докт. юрид. наук: 12.00.01 / Лукьянова Елена Геннадьевна. — М., 2018. — 425 с.

Нормативные правовые акты не входят в Библиографический список.

Библиографический список должен содержать только те работы, которые приводятся автором в тексте статьи и были ранее опубликованы в соответствующих изданиях.

Библиографический список должен быть оформлен в соответствии с «ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

8) **Статьи**, оформленные не в соответствии с указанными выше требованиями, остаются без рассмотрения.

9) **Все поступившие материалы рассматриваются от 1 до 3 месяцев и публикуются в порядке очереди.**

10) **Число авторов не должно превышать не более двух.**

ВНИМАНИЮ АВТОРАМ!

МЫ БЛАГОДАРИМ И ЦЕНИМ ВАС ЗА ВЫБОР НАШЕЙ РЕДАКЦИИ, НО ПРОСИМ ВАС ДОЖИДАТЬСЯ ОТВЕТА О ПРИНЯТИИ ВАШЕЙ СТАТЬИ! ПЛАТА ЗА ПУБЛИКАЦИЮ СТАТЬИ ПРОИСХОДИТ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРИНЯТИЯ. МЫ ПРОСИМ ВАС ЗАРАНЕЕ НЕ ОПЛАЧИВАТЬ ЗА ПУБЛИКАЦИЮ!

БЛАГОДАРИМ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Оплата по реквизиту:

Публикационная плата составляет 18 000 тенге.
Номер карты: 5169 4971 5103 9504 Kaspi Gold
ИИН: 9207 1540 0124

По приему статьи и выпуску номера обращайтесь к гл. редактору!

Авторы дальнего и ближнего зарубежья могут произвести оплату через платежные системы Western Union

39. Библиотека ВНИИ МВД России
40. Библиотека Российской академии правосудия
41. Научная библиотека Кубанского государственного университета (г. Краснодар)
42. Научная библиотека Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова
43. Библиотека Санкт-Петербургского государственного университета
44. Библиотека Академии Генеральной прокуратуры РФ
45. Библиотека Рязанской академии права и управления ФСИН РФ
46. Библиотека Северо-Кавказская академия гос. службы (Ростов-на-Дону)
47. Библиотека Уральская государственная юридическая академия
48. Библиотека Омской академии МВД РФ
49. Библиотека Томского государственного университета
50. Библиотека Саратовской государственной юридической академии
51. Научная библиотека Новосибирского государственного университета
52. Научная Библиотека Дальневосточного федерального университета
53. Библиотека Самарского университета
54. Библиотека Белорусского государственного университета
55. Библиотека Киевского национального университета
56. Научная библиотека им. М.Максимовича
57. Научная библиотека национального авиационного университета (г.Киев)
58. Национальная научная библиотека Грузии
59. Библиотека Ереванского государственного университета языков и социальных наук им. В.Я.Брюсова
60. Библиотека Туркменского государственного университета им. Махтумкули
61. Национальная библиотека Азербайджана
62. Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова
63. Библиотека Академии Полиции МВД Азербайджанской Республики
64. Библиотека Ташкентского государственного юридического института
65. Библиотека академия МВД Республики Узбекистан
66. Библиотека Литературного института Узбекистана
67. Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами
68. Библиотека Таджикского национального университета
69. Академия МВД Кыргызской Республики им. генерал-майора милиции Э.А. Алиева
70. Библиотека (КРСУ) Кыргызско-Российского славянского университета им. Б.Н.Ельцина
71. Библиотека Национальной Академии наук Кыргызской Республики

МАЗМҰНЫ – СОДЕРЖАНИЕ – CONTENTS

ЗАҢ ҒЫЛЫМЫ – ЮРИДИЧЕСКАЯ НАУКА – LAW SCIENCE

Abdulla Zere Kenzhekyzy

THE PRINCIPLES OF TERRITORIAL INTEGRITY OF THE STATES AND SELF-DETERMINATION OF THE PEOPLE AND THEIR ROLE IN ENSURING THE INTERNATIONAL SECURITY AND THE INTERNATIONAL LAW AND ORDER..... 20

Адилмуратова Рита Адилмуратовна

АУДАРМАШЫНЫҢ ҚЫЛМЫСТЫҚ СОТ ІСІН ЖҮРГІЗУГЕ ҚАТЫСУЫ: ҰЙЫМДЫҚ ЖӘНЕ ПРОЦЕСТІК МӘСЕЛЕЛЕРІ..... 25

Мақсатов Нұржан Ришатұлы, Жайлин Габиден Айнашевич

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ЗАҢНАМАСЫ БОЙЫНША КӘМЕЛЕТКЕ ТОЛМАҒАН ЖӘНЕ ӘРЕКЕТКЕ ҚАБІЛЕТСІЗДЕР КЕЛТІРГЕН ЗИЯН ҮШІН ЖАУАПКЕРШІЛІК ТҮСІНІГІ..... 29

Мищенко Елена Валерьевна, Минайдаров Сагинтай Мухитович

ПРОЦЕССУАЛЬНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС И ПОЛНОМОЧИЯ СЛЕДСТВЕННОГО СУДЬИ ПО УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН..... 32

Насырова Эльмира Михтатовна, Еремеев Дмитрий Витальевич

ОРГАНИЗАЦИЯ И ТАКТИКА ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАСКРЫТИЮ КВАРТИРНЫХ КРАЖ..... 39

Садуакасова Лаура Байкеновна

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН..... 42

Сембиев Сабит Жомартович, Насырова Эльмира Михтатовна

ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ТЕРРОРИСТА..... 48

Сембиев Сәбит Жомартович

ТЕРГЕУШІ МЕН ЖЕДЕЛ ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРДІҢ ЖАЛҒАН АҚША ЖАСАУШЫЛЫҚТЫ ТЕРГЕУ БАРЫСЫНДАҒЫ ӨЗАРА ӘРЕКЕТТЕСУ МӘСЕЛЕЛЕРІ..... 51

Стамбакиев Нұржан, Құрманбаев Қайрат

ИСЛАМ БАНКТЕРІНДЕГІ «МУДАРАБА» КЕЛІСІМШАРТЫНЫҢ ШАРИҒИ НЕГІЗІ МЕН ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.... 55

Умурзаков Ермек Ануарбекович, Коваленко Сергей Борисович

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛИГРАФА В СФЕРЕ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН..... 67

Шаймуханова Жайна Тлеукеновна, Дусипов Еркін Шажиевич, Таубаев Бауржан

Рыспекович, Нурмаганбет Ермек Талантович
ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН..... 67

Шаймуханова Жайна Тлеукеновна, Дусипов Еркін Шажиевич, Таубаев Бауржан

Рыспекович, Нурмаганбет Ермек Талантович
ОСОБЕННОСТИ ПРЕДМЕТА ДОГОВОРА ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ..... 72

ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМЫ – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА – PEDAGOGICAL SCIENCE

Асанов Наухан Алтаевич, Ермаханова Айнура Танирбергеновна

АБАЙДЫҢ ҚАРА СӨЗДЕРІ – ТӘРБИЕНІҢ ҚАЙНАР БҰЛАҒЫ..... 77

Балықбаева Гүлжан Төлепбергенқызы, Наренова Сауле Маратовна

КОЛЛОИДТЫ ХИМИЯ КУРСЫН ОҚИТУДА САНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ РЕСУРСТАРЫН ҚОЛДАНУ..... 86

Бузабакова Клара Джайдарбековна

БОЛАШАҚ ПЕДАГОГТАРДІҢ АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАТИВТІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА «ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК» ЭЛЕКТРОНДЫ ОҚУЛЫҒЫН ПАЙДАЛАНУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ..... 90

Бузабакова Клара Джайдарбековна, Бупетаева Сауле Жакиповна

ДУАЛДЫ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА..... 95

Дюсенбаева Ардақ Толеуовна, Шакаримова Құралай Қалымқожақызы ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ҚАЗАҚСТАНДЫҚ ТӘРБИЕНІҢ ТҰЖЫРЫМДАМАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІНЕ ШОЛУ	102
Есентаева Асель Казбековна, Маманова Алма Шарипульевна ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ И РОЛЬ ПЕДАГОГА.....	108
Есимбекова Динара Болатовна, Рахимова Айна Маратовна ТЕРМИНДЕРДІ МЕҢГЕРТУДЕ КОУЧИНГТІК ТЕХНОЛОГИЯНЫ ПАЙДАЛАНУ	113
Завалко Надежда Александровна, Аубакирова Айнур Давлеткановна ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУДІҢ ӘЛЕУМЕТТІК АСПЕКТІЛЕРІ	117
Завалко Надежда Александровна, Серебряникова Марина Анатольевна ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА.....	121
Исабаева Сулу Нагашыбаевна, Адилбаев Алау Шайкимович БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУДАҒЫ ТӘРБИЕ ЖҮЙЕСІНІҢ РӨЛІ	127
Исабаева Сулу Нагашыбаевна, Қырықбаева Эльмира Омарбековна ЖОҒАРЫ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЦИФРЛЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУ	131
Левченко, Татьяна Александровна, Агеева Лариса Евгеньевна ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	136
Кабетова Асемгуль Абдиманатовна СТУДЕНТТЕРДІҢ ФОРТЕПИАНО АСПАБЫНДА ИМПРОВИЗАЦИЯ ҚАБІЛЕТІН ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	144
Килыбаева Гүлнур Кенжекәңқызы СЫН ТҰРҒЫСЫНАН ОЙЛАУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ АРҚЫЛЫ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНДА ДӘРІС БЕРУДІҢ ТИІМДІЛІГІ	148
Конакбаева Турсунай Ергенбаевна ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ АРНАЙЫ КУРСА ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ	151
Кулданов Наурыз Талғатович, Балагазова Светлана Тулеутаевна ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУЛЕРДЕГІ «КРЕАТИВТІЛІК» ЖӘНЕ «ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ» ҰҒЫМДАРЫНЫҢ МӘНІ	157
Кулмышева Назым Армысовна СУБЪЕКТІЛІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТАБЫСТЫЛЫҚТЫҢ НЕГІЗГІ ФАКТОРЫ РЕТІНДЕ.....	161
Құрманбекқызы Нургуль, Досымбет Таңшолпан Саматқызы БАСТАУЫШ СЫНЫП МҰҒАЛІМДЕРІНІҢ ЦИФРЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ПАЙДАЛАНУ ҚҰЗІРЕТТІЛІГІНІҢ СИПАТТАМАСЫ	165
Масимова Хуршидам Ташболатовна Баймолдаев Турсынбек Молдаханович ҚАЛЫПТАСТЫРУШЫ БАҒАЛАУДЫ ҚОЛДАНУДА ПЕДАГОГТЫҢ БАҒАЛАУ ӘРЕКЕТІ	169
Муратова Жанерке Муратқызы СУЩНОСТЬ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ КОНТЕНТНО-ЯЗЫКОВЫХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	177
Мусакулов Кусан Толендиевич, Пошаев Марат Данебекұлы ӘЛ-ФАРАБИ ОҢТҮСТІК ТОПЫРАҒЫНЫҢ ҰЛЫ ДИДАКТЫ	180
Мусакулов Кусан Толендиевич, Тулепов Лесбек Абдешович КАЗАХСКОЕ НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	184
Нигметжанова Гулназым Кудайбергеновна МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛА – ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУ ОБЪЕКТІСІ ЖӘНЕ ТӘРБИЕ СУБЪЕКТІСІ РЕТІНДЕ.....	189
Оразбаева Фаузия Шамсиқызы, Құрманбаева Шынар Қапантайқызы ТЕХНОЛОГИЯ – БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУДЫҢ КЕПІЛІ	193
Сапарқызы Жаннат, Жолдасбекова Гүлнәр Дәуренбекқызы АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ СТУДЕНТТЕРДІҢ ТАНЫМДЫҚ ДЕРБЕСТІГІНЕ ӘСЕРІ	198
Сапарқызы Жаннат, Майгельдиева Шарбан Мусабековна РАЗВИТИЕ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ	205
Сарсенбаева Ғазиза Жаксылыковна, Дүрменбаева Жадыра БІЛІМ САПАСЫН КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ ЖҮЙЕСІ АРҚЫЛЫ ЖЕТІЛДІРУ	212

Сахариева Светлана Геннадьевна, Касентаева Қарлығаш Уразбековна СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ.....	216
Уразалиева Мөлдір Аббасовна, Жалғасбаева Қанағат Баймұратқызы БАСТАУЫШ СЫНЫПТАРҒА АРНАЛҒАН «МУЗЫКА» ПӘНІН ОҚИТУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	221
Уразалиева Мөлдір Аббасовна, Кауметова Динара Романовна ЖАҒАҢДАНУ ЗАМАНЫНДА ЖАСТАРДЫ ЕЛЖАНДЫЛЫҚҚА ТӘРБИЕЛЕУ МӘСЕЛЕЛЕРІ (<i>ән, хор</i> <i>мәдениеті аясында</i>)	224
Ханжарова Баян Серікбайқызы, Сыдықбаева Камила Мәлікқызы ГЕОМЕТРИЯ КУРСЫНДА ШЫҒАРМАШЫЛЫҚПЕН ЖҰМЫС ІСТЕУІНІҢ НЕГІЗІНДЕ ЕСЕП ШЫҒАРУДА АНАЛИТИКАЛЫҚ ӘДІСТІ ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ МАТЕМАТИКАЛЫҚ БІЛІМ ДЕҢГЕЙІН АРТТЫРУ	228
Shashtygarin Mussa Mustafiyevich, Abnasirova Aktoty Kenzhegulovna PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF SCHOOLCHILDREN	234
Шукенов Нурлан Сағындыкович ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ СОГЛАСОВАНИЯ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	238

ФИЛОЛОГИЯ ҒЫЛЫМЫ – ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА – PHILOLOGICAL SCIENCE

Абитжанова Жанар Алтынбековна, Ешметова Балжан Батырхановна ЕСКІ СӨЗДЕР СЕМАНТИКАСЫ.....	242
Агибаева Сабина Советовна, Леонтьева Анна Юрьевна АРХЕТИПИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ И ОБРАЗ В ПОВЕСТИ С.МУРАТБЕКОВА «ГОРЬКИЙ ЗАПАХ ПОЛЫНИ» ..248	
Ахметова Гүлнұр Серікбекқызы АБАЙ АУДАНЫ ЖЕР-СУ АТАУЛАРЫНЫҢ ЛЕКСИКА-СЕМАНТИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІГІ.....	252
Байтелиева Жанар Дәрібекқызы ҚАЗАҚ МИФОЛОГИЯСЫН ЗЕРТТЕУДЕГІ ҒЫЛЫМИ БАҒЫТТАР.....	256
Дуйсенов Қуатбек Қонысбайұлы, Сүйерқұл Ботагөз Мырзабайқызы «ҚЫРЫМНЫҢ ҚЫРЫҚ БАТЫРЫ» ЖЫРЫНДАҒЫ «МЫРЗА» СӨЗІ ЛЕКСИКАЛЫҚ МАҒЫНАСЫНЫҢ ЭКСТРАЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ФАКТОРЛАРҒА БАЙЛАНЫСТЫ ТҮРЛЕНУІ.....	261
Yeralinova Torgyn Elemesovna, Mussina Saltanat Amangeldyevna THE STYLISTIC FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH THE MEANING OF “WEALTH” IN KAZAKH AND ENGLISH LANGUAGES	265
Есбосынов Ергали Зияханович, Ешметова Балжан Батырхановна ОРТА ҒАСЫР ЖАЗБА ЕСКЕРТКІШТЕРІНДЕГІ ЛЕКСИКАЛЫҚ БІРЛІКТЕР («КИТАБ ӘЛ-ИДРАК» ЕСКЕРТКІШІ НЕГІЗІНДЕ).....	270
Жанасылова Разиқан Баядылқызы ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ МЕЗГІЛ ҮСТЕУЛЕР ЖӨНІНДЕ	274
Кадримбетова Назгүл Нұржанқызы ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРА ТҮСІНІГІ: ҚАЛЫПТАСУЫ ЖӘНЕ ДАМУЫ	278
Камал Ақерке Беріккелдіқызы, Смағұлова Гүлдархан Нұрғазықызы ШЕТЕЛДІК СӨЗДЕРГЕ БАЙЛАНЫСТЫ ТУЫНДАЙТЫН ТЕОРИЯЛЫҚ АСПЕКТІЛЕР	283
Кенжебаева Аида Абдыганиевна, Досымбекова Рауан Өрікбайқызы ҚЫТАЙ, ЖАПОН, КОРЕЙ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ ФОЛЬКЛОРЫНДАҒЫ ТҮЛКІ БЕЙНЕСІ.....	287
Кенжебаева Аида Абдыганиевна, Керейбаева Айгерім Абильгазиевна ҚЫТАЙ ПАРЕМИОЛОГИЯСЫНДАҒЫ «ОТБАСЫ» КОНЦЕПТІСІНІҢ ҰЛТТЫҚ-МӘДЕНИ ЕРЕКШЕЛІГІ.....	293
Кенжебаева Жаркын Есеновна КАЗАХСКАЯ МЕНТАЛЬНОСТЬ В ЗЕРКАЛЕ ПАРЕМИОЛОГИИ.....	298
Леонтьева Анна Юрьевна, Агибаева Сабина Советовна ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ В РАССКАЗЕ «ГРЕХОПАДЕНИЕ ШОЛПАН» М. ЖУМАБАЕВА В АСПЕКТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ	306
Ма Су Яң, Жау Лей, Махмут Гүлмира ҚЫТАЙ МЕН ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ДҮКЕН АТТАРЫН САЛЫСТЫРЫП ЗЕРТТЕУ	312

Муталиева Аяжан Есалықызы, Алкебаева Дина Ақбергенқызы ИНТЕРНЕТ ЛИНГВИСТИКАСЫНЫҢ ЖАНРЛЫҚ ТҮРЛЕРІ	316
Nuradilova Tolganay TRANSLATION METHODS USED AS A PART OF DOMESTICATION AND FOREIGNIZATION STRATEGIES (BASED ON THE TRANSLATION «THE PICTURE OF DORIAN GRAY» BY OSCAR WILDE FROM ENGLISH INTO KAZAKH)	320
Омар Балнұр Талғатқызы, Құлжанова Бақытгүл Райханқызы ТҮРКІ ТІЛДЕРІНДЕГІ ЖУАН ДАУЫСТЫЛАРДЫҢ ЖІҢІШКЕРУ ТАРИХЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУІНЕ ШОЛУ.....	325
Саметова Фаузия Толеушайховна, Мырзаханова Фарида Муратовна ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ	331
Sapargaliyeva Dinara Dimiukyzy SOME FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS FORMATION IN RUSSIAN	337
Сейітман Серік Мықтыбекұлы ҰЛТТЫҚ КОД – МӘЙЕГІМІЗ	342
Халикова Нурила Сатыбалдықызы, Бескемпірова Гүлжан Кеңесқызы ЖАЗУШЫ Е.ТҰРЫСОВТЫҢ «КЕМЕГЕРДІҢ КЕРУЕНІ» ПОВЕСТЬ-ЭССЕСІНДЕГІ М.ӘУЕЗОВ БЕЙНЕСІ	347
Халикова Нурила Сатыбалдықызы, Ырсымбетова Нағима Абдухаптовна АҚЫН РОЗА ТҰРДАЛИЕВА ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ ОЙ МЕН СЕЗІМ ҮНДЕСТІГІ	351

ПСИХОЛОГИЯ ҒЫЛЫМЫ – ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА – PSYCHOLOGICAL SCIENCE

Жанатова Дина Булатовна, Мұратбаева Балжан Сапарханқызы ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СОТРУДНИКОВ СЛУЖБЫ ПОЖАРОТУШЕНИЯ И АВАРИЙНО-СПАСАТЕЛЬНЫХ РАБОТ	356
--	-----

ӨНЕРТАНУ ҒЫЛЫМЫ – НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ – ART SCIENCE

Абдалиева Алма Оңғарқызы К.К. ОШЛАКОВТЫҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЕҢБЕКТЕРІНІҢ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗЫ.....	362
Ибраимова Аяулым Кегенбайқызы ҚОРҚЫТТЫҢ МУЗЫКАЛЫҚ МҰРАСЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУІ	366
Макулбаев Саят Алтаевич МУЗЫКАЛЫҚ СПЕКТАКЛЬДЕРДЕГІ РЕЖИССЕРЛІК ЖАҢА ІЗДЕНІСТЕР.....	370
Өтепберген Аян Өмірәлі АКТЕР ЕРКЕБҰЛАН ДАЙЫРОВТЫҢ РОЛЬ СОМДАУ ЕРЕКШЕЛІГІ	374

ГЕОГРАФИЯ ҒЫЛЫМЫ – ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ НАУКА – GEOGRAPHIC SCIENCE

Еркебаева Камажай Сабитовна, Лайсханов Шахислам Ұзақбайұлы ЕҢБЕКШІҚАЗАҚ АУДАНЫНЫҢ АЛМАТЫ АГЛОМЕРАЦИЯСЫНДАҒЫ РӨЛІ.....	378
Еркінбек Ұлжан Кәрімбергенқызы, Лайсханов Шахислам Ұзақбайұлы ТОПОНИМИКАЛЫҚ АТАУЛАР АРҚЫЛЫ ӘЛЕУМЕТТІК-ГЕОГРАФИЯЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРДІҢ КӨРІНІС ТАБУЫ.....	382
Мамирова Куляш Нурбергеновна, Гаитова Манзура БАЛАМАЛЫ ЭНЕРГИЯНЫ ҚОЛДАНУ.....	386

АВТОРЛАР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТ - СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ – INFORMATION ABOUT AUTHORS	390
--	-----

ФИЛОЛОГИЯ ҒЫЛЫМЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА PHILOLOGICAL SCIENCE

ӘОЖ 81-112. 2

Абитжанова Жанар Алтынбековна

аға ғылыми қызметкері, ф. ғ. кандидаты
А. Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институты
Алматы қ., Қазақстан

Ешметова Балжан Батырхановна

ғылыми қызметкері, PhD докторант
А. Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институты
Алматы қ., Қазақстан

ЕСКІ СӨЗДЕР СЕМАНТИКАСЫ

Түйін. Мақалада Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы шығармаларындағы ескі қазақ жазба лексикасы, семантикасы қарастырылған. Күңгірттенген көне сөздер мен кірме сөздердің мағыналық қырлары ашылған.

Түйінді сөздер: тіл, лексика, семантика, ескі сөз, бөгде сөз.

Резюме. В статье рассматривается древнеказахская письменная лексика, семантика в произведениях Машхура Жусипа Копеевича. Были раскрыты значение древнейших слов и заимствованных слов.

Ключевые слова: язык, лексика, семантика, древнее слово, заимствованное слово.

Summary. The article discusses ancient Kazakh written vocabulary and semantics in the works of Mashkhur Zhusip Kopeevich. The meaning of ancient words and borrowed words was revealed.

Keywords: language, vocabulary, semantics, ancient word, borrowed word.

КІРІСПЕ

Тіл дегеніміз – адамзаттың ғасырлар бойы жинақтаған білімі мен тәжірибесінің нәтижесі, қазынасы. Тілдің лексикалық байлығын құрайтын әрбір сөз, қазынамыздың негізгі объектісі болып саналады. Оның негізгі себебі – әрбір сөз ұғымдар, заттар мен құбылыстар туралы адам баласының таным үдерісінде қол жеткізген нәтижесінің тілдегі көрінісі. Яғни, тіл таңбаға ие болып, тіл бірлігі болып табылатын сөзбен белгіленуі арқылы, адамзаттың ғана емес, көпшілік қауымның, белгілі бір ұлттың немесе жалпы адамзаттың игілігіне айнала алады. Бұл тұрғыдан келгенде сөз – ақпарат көзі, әрі сол ақпаратты жеткізудің, таратудың аса маңызды құралы да болып табылады. Сол себептен де көнеріп, қолданыстан түсіп, мағынасы көмескілене бастаған әр сөздің мағынасын анықтаудың маңызы өте жоғары. Сөз мағынасынан, яғни семантикасы арқылы көрініс тапқан сан түрлі мәліметтерді анықтау арқылы,

қоғамымыз бен ұлтымыздың, оның тілінің әр кезеңдегі дамуы мен ұлттық дүниетанымымыздың өзіндік ерекшеліктерін терең тану, түсіну мүмкіндігіне ие бола түсеміз.

Орта ғасырларда қыпшақ және басқа қазақ тайпалары Алтын Орда мемлекетінен бөлініп шығып, «қазақ» деген этникалық атпен өз алдына этнос болып қалыптаса бастады. Осы тарихи кезеңдегі қоңырат, қыпшақ, алшын, үйсін, дулат, арғын, найман, керей, жалайыр т. б. тайпалардың олардың бірлестіктерінің ауызекі сөйлеу тілімен қатар жазба әдеби тілі болған, ол ауыз әдеби тілімен қатар өмір сүрген. Ескі қазақ тілінің негізінде қазақ халық тілі, одан кейін қазіргі ұлттық тілі дамып қалыптасты.

Қазақ халқының ұлт болып қалыптасуындағы үлес қосқан рулар мен тайпалардың, ұлыстар мен халықтардың өз заманында қолданған тілдері – қазіргі қазақ тілінің қалыптасуы мен дамуының қайнар көзі. X-XV ғғ. өмір сүрген бұлғар, қыпшақ,

**Леонтьева Анна Юрьевна**

к. ф. н., доцент
СКГУ им. М. Козыбаева
Петропавловск, Казахстан

**Агибаева Сабина Советовна**

к. ф. н., доцент
СКГУ им. М. Козыбаева
Петропавловск, Казахстан

ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ В РАССКАЗЕ «ГРЕХОПАДЕНИЕ ШОЛПАН» М. ЖУМАБАЕВА В АСПЕКТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ

Түйін. Мақала М. Б. Жұмабаевтың «Шолпанның күнәсі» әңгімесінің кейіпкері бейнесіндегі архетиптік және модернистік дәстүрлерді талдауға арналған. Жазушының көркем әдебиет әлемінің көпмәдениетті байланыстарына ерекше назар аударылады. Зерттеудің теориялық негізін Қазақстан Республикасының белгілі ғалымдарының еңбектері құрайды, ал әдістемелік негізін салыстырмалы, тарихи-генетикалық және типологиялық талдау әдістері құрайды.

Түйінді сөздер: гендер, лирикалық, модернизм, бейне, поликультура.

Резюме. Статья посвящена анализу архетипических и модернистских традиций в образе героини рассказа М. Б. Жумабаева «Грехопадение Шолпан». Особое внимание уделяется поликультурным связям художественного мира писателя. Теоретическую основу исследования составляют труды известных ученых Республики Казахстан, а методологическую базу – приёмы сопоставительного, историко-генетического и типологического анализа.

Ключевые слова: гендер, лирическое, модернизм, образ, поликультура.

Summary. The article is devoted to the analysis of archetypal and modernist traditions in the image of the heroine of M. B. Zhumabayev's story «The Fall of Sholpan». Special attention is paid to the multicultural relations of the writer's artistic world. The theoretical basis of the research is the works of famous scientists of the Republic of Kazakhstan, and the methodological basis is the techniques of comparative, historical, genetic and typological analysis.

Keywords: gender, lyric, modernism, image, multicultural.

Наследие М. Б. Жумабаева остаётся неиссякаемым источником эстетического наслаждения и неисчерпаемым материалом для филологического анализа. Мы рассматриваем рассказ «Грехопадение Шолпан» в аспекте авторского новаторства, проявившегося прежде всего в создании сложного женского образа, несущего отпечаток поликультурных связей с эстетикой эпохи модернизма. О возможностях подобных связей свидетельствует стихотворение «Александр Блок», где казахский поэт постигает динамику символа Прекрасной Дамы в единстве любви, творческого вдохновения и смерти: «Вечно юное сердце, божественный Блок / был живой человек, потому изнемог / в этой драме извечно напрасной. / Жизнь угасла... И всё же летит сквозь века / восхищеньем и нежностью людям близка / песня Блока о Даме Прекрасной...» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 179].

Степной певец увлекается философией Ф. В. Шеллинга и В. С. Соловьёва, основополагающей для русского модернизма. Отечественные исследователи отмечают глубокий интерес М. Б. Жумабаева к мировой и русской литературе, классической и современной. В круг его увлечений входит наследие и реалистов (Л. Н. Толстого, М. Горького), и модернистов (П. Верлена, Д. С. Мережковского, К. Д. Бальмонта, В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, А. А. Блока) [Исмакова А. С., 1998, с. 175]. И в поэзии, и в прозе М. Б. Жумабаева можно найти связи с произведениями модернистской литературы.

Образ главной героини рассказа «Грехопадение Шолпан», её любовь, жизнь, смерть и несостоявшееся материнство давно и продуктивно исследуются казахстанскими учёными. А. С. Исмакова рассматривает «Шолпанның күнәсі» в контексте экзистенциальной парадигмы, через

систему сущностных, ключевых для культуры вопросов и ответов [Исмакова А. С., 1998, с. 116]. Ориентация М. Б. Жумабаева на субстанциальную проблематику корреспондирует мандельштамовской концепции акмеизма как тоски по мировой культуре [Мандельштам О. Э., 2010, с. 725]. Детальный анализ рецепций как рассказа, так и образа главной героини предлагает Б. А. Жетписбаева в основополагающей монографии «Образные миры Магжана Жумабаева». Акцентируя гендерную оппозицию истории вопроса, учёный подчёркивает поликультурную природу текста, мифопоэтические и модернистские интенции произведения [Жетписбаева Б. А., 2008, с. 141-150].

Позиция А. М. Суталиевой связана с *положением женщины в обществе, женственностью, женским началом и супружеской изменой* [Суталиева А. М., 2014, с. 315]. Компаративный подход позволяет исследовательнице сопоставить «Грехопадение Шолпан» с классическими традициями Л. Н. Толстого («Анна Каренина») и Г. Флобера («Госпожа Бовари»). Большинство учёных подчёркивает связь рассказа с традициями тенгрианского и номадического мировосприятия.

Отечественные исследователи мотивируют внутреннюю динамику образа Шолпан последовательной сменой масок: счастливой жены, боящейся материнства; набожной смиренницы; страстной любовницы; изменницы, взыскующей материнства; кающейся жены; грешницы, подвергаемой экзекуции; несостоявшейся (неправедной) матери. Этот же маскарадный мотив имманентен поэтике модернизма. В творческой практике А. А. Блока маска – принадлежность пошлого мира или стихии (цикл «Снежная маска»): «Но из-под маски лицемерной / Сменяются лживые уста»; «Так смеётся маска маске, / Злая маска, к маске скромной / Обратись...» [Блок А. А., 1968, с. 85, 293]. Маскарад Н. С. Гумилёва может стать локусом испытаний и соблазнов: «И верь, от людей и от масок я скрою, / Что знаю тебя я, царица Содомы» [Гумилёв Н. С., 1988, с. 87]. Маска в романтической поэзии М. И. Цветаевой – одна из форм самоотожествления лирической героини: «Маска – музыка. А третье / Что любимое? – Не скажет. / И я тоже не скажу. <...> Только знаю, только знаю, / Что как музыка и маска, / Как Москва – маяк – магнит - // Как метель – и как мазурка / Начинается на М. // - Море или мандарины?» [Цветаева М. И., 1994, с. 488]. У А. А. Ахматовой маскарад в «Поэме без героя» и в лирике сопрягается с переживанием, воскрешением и переосмыслением прошлого в трагическом настоящем («Из цикла «Юность», 1940): «И облака сквозили / Кровавой Цусимской пеной, / И плавно ландо катили / Теперешних мертвецов... // А нам бы тогдашний вечер / Показался бы маскарадом, / Показался бы карнавалом, / Феерией grand-gala.../» [Ахматова А.

А., 1976, с. 195].

Художественная сила рассказа «Грехопадение Шолпан» обусловлена особой ролью маскарада, тем, что «все метаморфозы, вызванные к жизни наивной устремлённостью героини продлить своё благополучие до бесконечности, достичь его полноты, переориентация на новые нравственные ценности, кои диктовала действительность, способствовали разрушению её личности, неизбежному выходу её «самости» - внутреннего эго – за пределы этических ограничений, что в конечном счёте привело к трагическому финалу» [Жетписбаева Б. А., 2008, с. 146].

М. Б. Жумабаев репрезентирует изначальную многомерность внутреннего мира своей героини – уже в период супружеского счастья звучат тревожные ноты. Будущая трагедия актуализируется художественным предварением эпиграфа – «В бездетной жизни счастья нет...» - и единством противоположных ценностных установок: «В первый год своего замужества за Сарсенбаем Шолпан, бывало, не раз приходилось увещевать так своих сверстниц-молодух, когда случались меж ними уединённые беседы. Но то было лишь на словах. В отличие от бесчисленных своих сверстниц, разделившая судьбу с возлюбленным, а не с участью менового скота, Шолпан на самом деле не очень спешила обзаводиться детьми» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 327].

История Шолпан предваряется лирическими размышлениями М. Б. Жумабаева о женской участи. Например, в стихотворении «Моё желание» с подзаголовком «Плач девушки»: «А сердце хочет сладость лета пить, / Жить не тоской, а радостью простою, / Чтоб не кончалось время золотое. / . . . Но ты, Всевышний, создал жизнь иной, / И я склонюсь покорно пред тобой. / . . . Ах, кто услышит, как пою и плачу? / Стервятникам удел наш предназначен» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 36]. В начале рассказа Шолпан, подобно героине стихотворения, мечтает во что бы то ни стало сберечь «сладость лета», «преlestи жизни» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 327].

Модернистские традиции рассказа раскрываются также благодаря особой характеристике героини. Шолпан, подобно лирическим и эпическим героям модернизма, творит свой собственный мир. Именно она принимает решение отказаться от материнства: «И неизвестно, что творилось в глубине души её мужа, даже если мир устроен так, каким он представлялся Шолпан» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 328]. Она боится нарушения любовного мира и покоя, потому молит об отсутствии дитяти как возможной помехи единению душ с Сарсенбаем. Именно она приходит к мысли о необходимости забеременеть.

В художественном мире М. Б. Жумабаева человек остаётся непостижимой тайной, поэтому

смятение героини порождает страхи и наития, управляющие её судьбой: «Словно сорвавшись с разорванной нити раздумий, чёрными чётками страхи душили Шолпан роковым ожерельем. Эти сумрачные, незрячие наития и понуждали стремление Шолпан ни за что на свете не высказать своих страданий пред кем бы то ни было» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 332]. Героиня сама обрекает себя на одиночество, подчиняя свою жизнь мечте о ребёнке. Она меняет маску смиренницы на маску страстной любовницы, самостоятельно придя к мысли, что «ещё никак не проявила себя настоящей женщиной» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 335].

Плотская любовь – одна из масок Шолпан, выбранная ради желанного зачатия: «...Шолпан совсем по-иному стала спать с Сарсенбаем. Тело её преображалось в пожар, груди – в пламя, рот – в огонь». В результате супруг сам отмечает смену масок через изменение прозвища: «В пору, когда, отчаявшись, стала она аскетичной, муж прозвал её «духопоклонницей»... В момент, когда осенило лучом надежды, и опять же в думах о младенце прибегла она к взбалмошной, специальной тактике, – стал дразнить её «иноходцем» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 335, 336]. Именно в представлении и воображении Шолпан вина за бездетность возлагается на мужа: «...неужто вся загвоздка не в скудости молитв, не в холоде объятий, а только лишь в бесплодии Сарсенбая?» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 336].

Стоит отметить, что писатель не даёт однозначного ответа об ответственности Сарсенбая, активизируя читательское сотворческое воображение. Он вкладывает в уста мужа сакраментальный риторический вопрос, подчёркивающий неполноту картины мира, сотворённой Шолпан: «Сучья твоя душа, я что, просил у тебя ребёнка?.. Я что, сказал: поди, блуди, но роди?!» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 348]. На протяжении рассказа М. Б. Жумабаев, провозглашая человека высшей тайной, подчёркивает принципиальную невозможность понимания даже между близкими людьми: «Недаром как Сарсенбаю, так и всем остальным перемены в характере Шолпан показались странными, чудными выходками. <...> Ведь на сторонний взгляд никак непостижима тайна страстей человеческих» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 332].

Сама героиня не может понять мужа, не может добиться понимания от Азимбая, страдает от того, что её мук не может почувствовать и разделить Сарсенбай: «Бессильной яростью, безысходной тоской обрушивалась на неё мысль, что единственно любимый и дорогой её человек никак не пытался прочувствовать, догадаться о сокровенной тайне её души» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 336]. Такое же абсолютное непонимание любящих утверждает модернист Н. С. Гумилёв в стихотворении «Отвечай мне, картонажный

мастер...» (1917): «Страсть пропела песней лебединой, / Никогда ей не запеть опять, / Так же, как и женщине с мужчиной / Никогда друг друга не понять» [Гумилёв Н. С., 1988, с. 363]. Именно непонимание, невозможность полноценной коммуникации разрушает мир, построенный Шолпан.

В основе картины мира Шолпан – любовь как сверхценность. Ради любви героиня решает на измену: «И вот уже скоро месяц, как несовратимо наставила она себя на грех. Всего лишь ради ребёнка, во имя благого своего намерения взять на душу доброжелательный грех – сотворить зло в отношении единственного ближнего и возлюбленного своего Сарсенбая – твёрдо решила Шолпан» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 338].

В творчестве казахского поэта образ женщины архетипически амбивалентен. С одной стороны, женщина – надежды дверь и проводник души для мужчины, дар Создателя: «Из шелковистых райских ветерков / и нежности невянувших цветов, / дарящих вечное благоуханье, / из ключевой серебряной воды, / любовно напоившей те цветы, / с её неумолкающим журчаньем, / из дивной музыки небесных сфер - / прообразом всех гармоничных мер, - / румянцем солнечным окрасив щёчки, / сиянья своего не пожалев, / создал Творец вернейшую из дев / для радости Адама днём и ночью» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 150]. Однако грехопадение сделало Адама лживым и мелочным обитателем преисподней, палачом Евы: «... ту, что сияла в прелести земной / загадочной и царственной луной, / он превратил в бесправную рабыню. . . » [Жумабаев М. Б., 2010, с. 150]. Такая амбивалентность имманентна поэзии Серебряного века. «Тебе покорной? Ты сошёл с ума!» – восклицает лирическая героиня А. А. Ахматовой (1921) [Ахматова А. А., 1976, с. 155]. У Цветаевской героини иная позиция (1920): «Я руку, бьющую меня, целую» [Цветаева М. И., 1994, с. 532].

Не только праматерь человечества Ева, но и аллегорическая фигура Свободы в поэзии М. Б. Жумабаева ассоциируется с женщиной: «В лучистую парчу облачена, / Была подобна ангелу она / С её дыханьем тихим, тонким станом» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 105]. Как и Еву, героиню стихотворения «Свобода» ждёт печальная участь: «На гостью, что спустилась с облаков, / Ползли они, как полчища жуков / Или как свиньи, сбившиеся в стадо. / Им ненавистен свет её лица, / И всё тонуло в хрюканье и визге. / Над девою всю глумилась мразь / И веером разбрызгивала грязь, / И падали на одеянья брызги» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 106]. Интересно отметить типологическое сближение поэзии М. Б. Жумабаева с лирикой М. И. Цветаевой 1917-го года. Оба творца воплощают идею свободы в женском образе, у обоих он амбивалентен. М. Б. Жумабаев подчёр-

кивает контраст отношения лирического героя и толпы: Свобода в его рецепции остаётся небесной девицей, а агрессивная толпа, напоминающая насекомых и свиней, стремится её уничтожить. Однако высокая поэтическая оценка сущности Свободы остаётся неизменной. Иначе у М. И. Цветаевой – её характеристика Свободы зависит от категории толпы: «Из строгого, стройного храма / Ты вышла на визг площадей... / - Свобода! – Прекрасная Дами / маркизов и русских князей. // Сверхъестественная спелка, - / Обедня ещё впереди! / - Свобода! Гулящая девка / На шальной солдатской груди!» [Цветаева М. И., 1994, с. 351]. У обоих поэтов образ Свободы контрастен, что отражается в оппозиции высокой и низкой лексики, но М. Б. Жумабаев опирается на вечный конфликт поэта и толпы, а у М. И. Цветаевой маркизы французской революции и русские князья-вольнолюбцы обретают Прекрасную Даму, тогда как толпе современных бунтарей-простолудинов достаётся «гулящая девка».

М. Б. Жумабаев в образе Шолпан подчёркивает то же амбивалентное начало: «Женщина может стать рабой мужчины, его тенью, может раствориться в нём. . . Но мужчина всегда должен помнить, что он мужчина, и женщина, особенно если у неё спокойный, тихий характер, может стать его покорной, бессловесной рабой. . . Шолпан была именно такой женщиной» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 345]. «Вернейшая из дев», став на земле рабыней, открыта для искушения и греха. При этом она сохраняет за собой право творить свой мир, решая за себя и за мужчину.

Выбрав в отцы ребёнку Азимбая, Шолпан попадает от него в гендерную рабскую зависимость. Желая осчастливить мужа наследником, принимает решение за двоих, оправдывая свой грех любовью и проецируя своё состояние на душевное состояние любимого: «Нет сомнений, если несчастлива я, Сарсенбаю вряд ли дано быть счастливым. Если всё это так, кто же сумеет направить корабль к мысу счастливого спасения? – Шолпан. Только Шолпан. Не для себя одной, а во имя двух судеб Шолпан обязана сделать это» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 337].

В образе Шолпан можно выделить свойственный философии эпохи модернизма имморализм, единство сакрального и профанного начал. Сакральный аспект связан с семантикой имени героини: Шолпан – тюркское название планеты Венера, чей образ в мифологии тесно связан с плодородием, деторождением, плотской любовью, а также водной стихией. Интересно, что в шутовском стихотворении М. Б. Жумабаева «Ораза» образ Венеры уже напоминает женский – болтливый и настойчивый: «И время есть ещё вздремнуть, / Нырнуть скорей под одеяло! . / Но. . . утру указуя путь, / Шолпан взошла и воссияла. / Звезда торопит: «Ешь скорей!» / Звезда

назойливее мухи: / «Бери побольше, пожирней, / Не то подохнешь с голодухи!» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 34]. Но в рассказе мифологическая основа имени героини включает смыслы, на фоне которых кошунственным оказывается лейтмотив молитвы о бездетности: «...в час, когда всякий смертный обращал к светилу свой взор и, падая ниц, окуная лицо в пыль, биясь лбом о камни, просил у неба благостной жизни, <...> Шолпан заклинала сквозь тревожные вздохи: «Только бы не младенца!» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 327-328].

Кошунственная молитва занимает важное место в семиосфере эпохи модернизма. Так, В. Я. Брюсов прославляет Господа и Дьявола, лирическая героиня М. И. Цветаевой («Молитва», 1909) молится о смерти от переполнения жизненными силами, боясь разочарований и утрат: «Христос и Бог! Я жажду чуда / Теперь, сейчас, в начале дня! / О, дай мне умереть, покуда / Вся жизнь как книга для меня» [Цветаева М. И., 1994, с. 32]. А. А. Ахматова в годы Первой мировой войны оправдывает кошунственную молитву высокими гражданскими целями («Молитва», 1915): «Дай мне горькие годы недуга, / Задыханья, бессонницу, жар, / Отними и ребёнка, и друга, / И таинственный песенный дар - / Так молюсь за твоей литургией / После стольких томительных дней, / Чтобы туча над тёмной Россией / Стала облаком в славе лучей» [Ахматова А. А., 1976, с. 109]. Лирическая героиня готова принести в искупительную жертву на благо Родины и близких, и поэтический талант, но внехудожественное восприятие стихотворения современниками акцентирует профанацию сакрального. Известна искренняя обида Н. С. Гумилёва, считающего, что А. А. Ахматова ждёт его гибели, хоронит его с началом Первой мировой войны, а в «Молитве» уподобляет себя Богоматери, предлагая в жертву сына – Л. Н. Гумилёва.

Усомнившись в благе бездетности Шолпан подвергается сатанинскому наущению: «Сатанинским прибором бездонного моря иссиня-чёрные волны накатывались одна за другой... <...> Откуда-то издали мельтешишь не скоро, но верно приходящая старость. <...> Если не будет ребёнка, то кто же из смертных согреет очаг угасающей жизни лучом тепла и света?» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 330-331]. Сравнение ночи с дьяволом подчёркивает сомнение, отчаяние, уныние и готовность Шолпан к грехопадению: «Длинная зимняя ночь тянулась бесконечно, развиваясь, как локоны сатаны. Так и мысли Шолпан утопали всё глубже и глубже в крошечной тьме» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 331].

Сопряжение в имени и судьбе Шолпан сакрального и профанного начал актуализирует мотив разуверения и сомнения. Первоначально героиня, возжаждавшая материнства, не только выполняет все религиозные обряды, но и щедро жертвует «ангелу – коня, в дар хранителю – овцу,

прося об одном: «Боже справедливый, воздай мне ребёнком!» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 333]. Она сама вступает с Господом в отношения купли-продажи, профанируя священные обряды и жертвенность. Поэтому неудивительно, что, не получая отклика на свою щедрость и смирение, Шолпан ропщет и уподобляет Творца несговорчивому купцу, разрушая своим ропотом и воображением Его непогрешимую и милосердную сущность: «Торги окончены!» - наотрез заявляет иной самодержный купец, и такое своенравие как будто водится и за Богом. Наверняка и Бог – беззастенчивый, алчный, бессердечный торговец. И необузданных, самолюбивых, властных повадок Ему не занимать» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 334]. Ропот Шолпан оказывается частью парадигмы - бунта лирических героинь М. Б. Жумабаева против обычаев, традиций, принижающих женщин: «В тоске увянут юности года. . . / Всевышний, что ты скажешь мне тогда? / Ты чистой создал женщину, а прочишь / Тем, у кого душа чернее ночи» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 36].

Мотив торговли с Богом корреспондирует стихотворению Н. С. Гумилёва «Я верил, я думал...» (1911). Однако лирический герой русского модерниста сам выступает в роли жертвы – объекта продажи: «Я верил, я думал, и свет мне блеснул наконец; / Создав, навсегда уступил меня року Создатель; / Я продан! Я больше не Божий! Ушёл продавец, / И с явной насмешкой глядит на меня покупатель» [Гумилёв Н. С., 1988, с. 169]. И Шолпан, и лирический герой Н. С. Гумилёва ощущают экзистенциальную трагедию богооставленности через «напряжённость переживания кризиса цивилизации, невозместимость износа в ней духовного смысла и ценностей, извечный трагизм смертного «человеческого удела», осознавая свою личность покинутой в одиночестве среди враждебности сущего» [Исмакова А. С., 1998, с. 114].

Грех Шолпан, т. о., мотивируется кощунственной молитвой, изменой своей сути, заданной именем, гордыней, сомнениями, разуверением. Абсолютное одиночество становится уделом непонятой героини: «В одиночку несла незримое душевное увечье, в одиночку корчилась в незримом пожаре скорби, в одиночку тонула в горьких слезах отчаяния, отрешилась от мира, отстранилась от благ и утех, отдалась богоугодным молениям. Просила ребёнка, но ничего не получилось» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 333]. Днём Шолпан принимает решение зачать ребёнка от другого мужчины, днём она кокетничает с Азимбаем, соблазняет его, соглашаясь на ночную встречу. Ночью же приходит пора рефлексии, раскаяния, осмысления и поиска выхода из тупика супружеских и любовных отношений: «Снова потянулись коварные, кошмарные ночи, когда, покидая враждебный берег страдания, Шолпан многократно погружалась в холодное море

раздумий, безуспешно пытаюсь нащупать дно истины. Но, кроме иступлённых стенаний – «я стою меж двух огней, Боже правый, пожалей» - так и не смогла подобрать ключа к разъедающей душу головоломке» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 347]. День выступает во враждебной героине ипостаси, именно днём умирает Шолпан: «Солнце победно сияло в зените, когда, пав в беспощадной борьбе со светилом, Шолпан покинула этот мир уже навсегда» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 352].

Поэзия русского модернизма не раз обращается к мотиву наказания грешницы. А. А. Блок в цикле «Чёрная кровь» (1914) воссоздаёт апогей гендерного конфликта лирического героя с падшей женщиной: «Глаз молчит, золотистый и карий, / Горла тонкие ищут персты... / Подойди. Подползи. Я ударю - / И, как кошка, ощерись ты...» [Блок А. А., 1968, с. 375]. Лирическая героиня М. И. Цветаевой принимает избиение как искупление и очищение, как сакральный обряд изгнания тьмы (1920): «В гром кафедральный - дабы насмерть бить! - / Ты, белой молнией взлетевший бич!» [Цветаева М. И., 1994, с. 533]. Лирическая ситуация ахматовского стихотворения (1911) сюжетно перекликается с финалом рассказа «Грехопадение Шолпан» благодаря мотиву наказания за супружескую измену: «Муж хлестал меня узорчатым, / Вдвое сложенным ремнём. / Для тебя в окошке створчатом / Я всю ночь сижу с огнём» [Ахматова А. А., 1976, с. 36]. Бич, ремень, плетъ, кнут, камча (қамшы) в мировой и тюркской мифологии – «один из предметов быта, имеющий некоторое мифически-сакральное свойство. Камча – символ судейства, мудрого разрешения споров» [Кондыбай С., 2005, с. 196]. Но Сарсенбай, наказывая жену за измену, мудрость и справедливость утрачивает: «В голове его воцарилась ярость, в руках – длинный кнут» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 348].

Сакральное значение камчи связано с атрибутикой «божества, громовника, <...> шамана – даже этимология слова қамшы исходит от корня кам – шаман, камлау – камлание» [Кондыбай С., 2005, с. 197]. Показательно, что в рассказе М. Б. Жумабаева появляется бич как орудие Божьего гнева: «Кто знает, не взял ли Он в руки испытанный и неотразимый свой бич?» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 334]. Наказание Божье проецируется писателем на наказание людское, причём аульчане прибегают к обряду «очищения от скверны, лечению Шолпан, изгнанию бесов, предлагая полить на её наготу сорок вёдер холодной естественной влаги ручейной, и заблудшая вновь – и чиста, и честна, как дитя...» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 351]. На первый взгляд кажется, что писатель изначально формирует оппозицию символики имени и судьбы героини. Однако одной из последних мыслей умирающей Шолпан становится воспоминание о дитяти и мужчине: «Где

мой ребёнок?.. А он почему не зайдёт хотя бы поведать?» [Жумабаев М. Б., 2010, с. 352]. Получается, что героиня в предсмертном бреду возвращается к исконной своей сущности, выраженной именем, - на путь пусть «неправедной», но матери [Суталиева А. М., 2014, с. 318].

Итак, сложность и художественная многомерность рассказа М. Б. Жумабаева во многом обусловлена чуткостью писателя к веяниям противоречивой поликультурной эпохи. В ходе исследования мы отмечаем ориентацию М. Б. Жумабаева на сложность, противоречивость, текучесть лирических и эпических героев, что приводит к репрезентации мотива маски, который имеет негативную или позитивную оценку в зависимости от закономерностей художественного мира творца, а у казахского поэта становится средством раскрытия диалектики души героини.

Модернистские тенденции проявляются также в жизнетворческой потенции Шолпан, в стремлении героини сотворить свою собственную картину мира, которая разрушается в столкно-

влении с экзистенциальной трагедией бытия, принципиальной невозможностью понимания мужчины и женщины. Ценностной основой её картины мира становится сакрализованная любовь, мотивирующая поступки и решения Шолпан. Во имя сохранения любви героиня М. Б. Жумабаева прибегает к кощунственной молитве, решается на измену. Писатель демонстрирует рецепцию имморализма, сомнение героини в Божьем милосердии, покаяние и очищение, что перекликается с творчеством русских модернистов.

Такие поликультурные художественные связи раскрывают близость и самобытность казахского и русского историко-литературных процессов начала XX века в единстве мировой культуры, когда, по словам О. Э. Мандельштама, «...в поэзии разрушаются грани национального, и стихия одного языка перекликается с другой через головы пространства и времени, ибо все языки связаны братским союзом, <...> братски родственны и по-домашнему аукаются» [Мандельштам О. Э., 2010, с. 100].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Жумабаев М. Б. Пророк: стихи, поэмы, проза; пер. с каз. - Астана: Аударма, 2010. - 368 с.
2. Исмакова А. С. Казахская художественная проза. Поэтика, жанр, стиль (начало XX века и современность). - Алматы: Ғылым, 1998. - 394 с.
3. Мандельштам О. Э. Собрание сочинений и писем: В трёх томах. Том 2. Проза. - М. : Прогресс-Плеяда, 2010. - 760 с.
4. Жетписбаева Б. А. Образные миры Магжана Жумабаева: Монография - Алматы: АГУ им. Абая, 2008. - 154 с.
5. Суталиева А. М. Судьба женщины в изображении Л. Н. Толстого, Г. Флобера и М. Жумабаева: общее и различия в их трактовках // ҚазҰУ Хабаршысы. Филология сериясы = Вестник КазНУ. Серия филологическая. - 2014. - № 4/5. - С. 315-318.
6. Блок А. А. Стихотворения. Поэмы. Театр. - М. : Художественная литература, 1968. - 840 с.
7. Гумилёв Н. С. Стихотворения и поэмы. - Л. : Сов. писатель, 1988. - 632 с.
8. Цветаева М. И. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 1. : Стихотворения. - М. : Эллис Лак, 1994. - 640 с.
9. Ахматова А. А. Стихотворения и поэмы. - Л. : Советский писатель, 1976. - 558 с.
10. Кондыбай С. Казахская мифология. Краткий словарь. - Алматы: Нурлыалем, 2005. - 272 с.

АВТОРЛАР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТ - СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ – INFORMATION ABOUT AUTHORS

Абдалиева Алма Оңғарқызы - Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, 2-курс магистранты, Алматы, Қазақстан

Abdulla Zere Kenzhekyzy - Master student the 2nd year of the specialty International law, L. N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan, Kazakhstan

Абитжанова Жанар Алтынбековна - аға ғылыми қызметкері, ф. ғ. кандидаты, А. Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институты, Алматы қ., Қазақстан

Abnasirova Aktoty Kenzhegulovna - Senior teacher, master of Pedagogics and Psychology, Aktobe Regional State University named after K. Zhubanov

Агеева Лариса Евгеньевна - кандидат педагогических наук, и. о. ассоциированного профессора, кафедра дошкольного и начального образования, Казахский национальный женский педагогический университет

Агибаева Сабина Советовна - к. ф. н., доцент, СКГУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан

Адилбаев Алау Шайкимович - PhD, қауымд. профессор, Нұр-Мұбарак Египет ислам мәдениеті университеті, Алматы қ., Қазақстан Республикасы

Адилмуратова Рита Адилмуратовна – докторант, заңтану факультеті, Қазақстан Американдық еркін университеті, Шығыс Қазақстан облысы, Өскемен қ.

Алкебаева Дина Ақбергенқызы - ф. ғ. докторы, профессор, Филология және әлем тілдері факультеті, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Асанов Наухан Алтаевич - педагогика ғылымдарының докторы, профессор

Аубакирова Айнур Давлеткановна - педагогика ғылымдарының магистрі, С. Аманжолов атындағы ШҚМУ, Өскемен қ., Қазақстан

Ахметова Гүлнұр Серікбекқызы - Гуманитарлық факультеті, Филология кафедрасы, Қазақ инновациялық гуманитарлық-заң университеті, Семей қ.

Баймолдаев Турсынбек Молдаханович - П. ғ докторы, профессор, Педагогика және психология институты, Абай атындағы ҚазҰПУ, Алматы қ., Қазақстан

Байтелиева Жанар Дәрібекқызы - филология ғылымдарының кандидаты, Назарбаев Университетінің ассистент профессоры

Балагазова Светлана Тулеутаевна - қауымдастырылған профессоры, педагогика ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы қаласы

Балықбаева Гүлжан Төлепбергенқызы - қауымдастырылған профессор міндетін атқарушы, х. ғ. к., Қорқыт Ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университеті

Бескемпірова Гүлжан Кеңесқызы - аға оқытушы, Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы, М. Әуезов атындағы ОҚМУ

Бузаубакова Клара Джайдарбековна - педагогика ғылымдарының докторы, профессор м. а., Тараз мемлекеттік педагогикалық университеті

Бупетаева Сауле Жакиповна - аға оқытушы, педагогика магистрі, Тараз мемлекеттік педагогикалық университеті

Гаитова Манзура - 2 курс магистранты, география және туризм кафедрасы, ҚазҰлтҚызПУ

Досымбекова Рауан Өрікбайқызы - PhD докторы, Шығыстану факультетінің аға оқытушысы, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ., Қазақстан

Досымбет Таңшолпан Саматқызы - 6M011100-Информатика мамандығының 2 курс магистранты, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті

Дуйсенов Куатбек Конысбайұлы - Педагогика ғылымдарының магистрі, әл Фараби атындағы ҚазҰУ докторанты, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институтының кіші ғылыми қызметкері

Дүрменбаева Жадыра - 2 - курс 6M011200-Химия мамандығы магистранты, Қазақ Ұлттық Қыздар Педагогикалық Университеті, Алматы қ.

Дусипов Еркін Шажиевич - доктор юридических наук, профессор, Академия государственного управления при Президенте Республики Казахстан, г. Нур-Султан

Дюсенбаева Ардақ Толеуовна - педагогика ғылымдарының кандидаты

Yeralinova Torgyn Elemesovna - Master of pedagogical science, senior lecturer of the Department "Foreign philology", Academician Y. A. Buketov Karaganda State University, Karaganda, Kazakhstan

Еремеев Дмитрий Витальевич - кандидат юридических наук, полковник полиции, начальник факультета очного обучения Алматинской академии, МВД Республики Казахстан имени М. Есбұлатова

Еркебаева Камажай Сабитовна - 2-курс 6M060900 –«География» мамандығы магистранты, Қа-

зақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Алматы қ.

Еркінбек Ұлжан Кәрімбергенқызы - 2-курс 6M060900-«География» мамандығы магистранты, Қазақ Ұлттық Қыздар Педагогикалық Университеті, Алматы қ.

Ермаханова Айнура Танирбергеневна - мамандығының 2-курс магистранты, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ «6M012300 – Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану», Алматы, Қазақстан

Есбосынов Ергали Зияханович - аға ғылыми қызметкері, ф. ғ. к., доцент, А. Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институты, Алматы, Қазақстан

Есентаева Асель Казбековна - PhD, старший преподаватель КазАТУ им. С. Сейфуллина, г. Нур-Султан

Есимбекова Динара Болатовна - докторант, І. Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті, Талдықорған қ., Қазақстан Республикасы

Ешметова Балжан Батырхановна - ғылыми қызметкері, PhD докторант, А. Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институты, Алматы қ., Қазақстан

Жайлин Габиден Айнашевич - заң ғылымдарының кандидаты, профессор

Жалғасбаева Қанағат Баймұратқызы - 2-курс магистранты, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан Республикасы

Zhanasylova Razikhan Bayadilqyzy - Teacher of the Department of Linguistics, Ili University of Education, China

Жанатова Дина Булатовна - старший преподаватель кафедры педагогики и психологии, магистр психологии, ЖГУ им. И. Жансугурова, г. Талдықорған

Жау Лей - Педагогика ғылымдарының магистрі, Халықаралық мәдени алмасулар факультетінің аға оқытушысы, Шыңжаң университеті, ҚХР

Жолдасбекова Гүлнәр Дәуренбекқызы - педагогика ғылымдарының магистрі, Кәсіптік-шығармашылық факультеті, «Кәсіптік оқыту» кафедрасының аға оқытушысы, Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университеті

Завалко Надежда Александровна - п. ғ. д., профессор, педагогикалық білім және менеджмент кафедрасы, С. Аманжолов атындағы ШҚМУ, Өскемен қ., Қазақстан

Ибраимова Аяулым Кегенбайқызы - 2 курс магистранты, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан

Исабаева Сулу Нағашыбаевна - п. ғ. к., қауымд. профессор, Нұр-Мұбарак Египет ислам мәдениеті университеті, Алматы қ., Қазақстан Республикасы

Кабетова Асемгуль Абдиманатовна - 6M010600 - Музыкалық білімі мамандығы 2-курс магистранты, Өнер және мәдениет факультеті, Қазақ Ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан

Кадримбетова Назгүл Нұржанқызы - докторант, Л. Н. Гумитев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Камал Ақерке Беріккелдіқызы - Қазақ тіл білімі кафедрасының 2-курс магистранты, Филология және әлем тілдері факультеті, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Алматы қ. **Касентаева Қарлығаш Уразбековна** - к. п. н., доцент кафедры педагогического образования и менеджмента, Восточно-Казахстанский государственный университет имени С. Аманжолова, г. Усть-Каменогорск, Казахстан

Кауметова Динара Романовна - 2 курс магистранты, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан

Кенжебаева Аида Абдыганиевна - доценті филол. ғ. к., доцент, Шығыстану факультеті, Абылай хан атындағы Қазақ Халықаралық қатынастар және Әлем тілдері университеті, Алматы қ., Қазақстан

Кенжебаева Жаркын Есеновна - профессор кафедры русской филологии, кандидат филологических наук, доцент языкознания ВАК РК, Атырауский государственный университет им. Х. Досмухамедова,

Керейбаева Айгерім Абильгазиевна - оқытушысы, магистр, Шығыстану факультеті, Абылай хан атындағы Қазақ Халықаралық қатынастар және Әлем тілдері университеті, Алматы қ., Қазақстан

Коваленко Сергей Борисович - кандидат юридических наук

Килыбаева Гульнур Кенжекканқызы - педагогика психология магистрі, аға оқытушы, С. Аманжолов атындағы ШҚМУ, Өскемен, Қазақстан

Конакбаева Турсунай Ергенбаевна - аға оқытушы, Тараз мемлекеттік педагогикалық университеті

Кулданов Наурыз Талгатович - докторант, Абай атындағы қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Алматы қаласы

Кулмышева Назым Армысовна - Педагогика ғылымдарының кандидаты, педагогика кафедрасының қауымдастырылған профессор міндетін атқарушы, Семей қаласының Шәкәрім атындағы мемлекеттік университеті

- Құлжанова Бақытгүл Райханқызы** - ф. ғ. к., Қазақ тіл білімі кафедрасының доценті, Филология және әлем тілдері факультеті, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
- Құрманбаев Қайрат** - PhD докторы, доцент, Нұр-Мұбарак Египет ислам мәдениеті университеті Қазақстан, Алматы қ.
- Құрманбаева Шынар Қапантайқызы** - педагогика ғылымдарының докторы, профессоры, Л. Гумилев атындағы Евразия Ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан қаласы
- Құрманбекқызы Нургуль** - ф. -м. ғ. к., қауымдастырылған профессор м. а., Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті
- Қырықбаева Эльмира Омарбековна** - т. ғ. к., доцент, Нұр-Мұбарак Египет ислам мәдениеті университеті, Алматы қ., Қазақстан Республикасы
- Лайсханов Шахислам Ұзақбайұлы** - География және туризм кафедрасының қауымдастырылған профессоры, Қазақ Ұлттық Қыздар Педагогикалық Университеті, Алматы қ.
- Левченко Татьяна Александровна** - кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального образования, Казахский национальный женский педагогический университет
- Леонтьева Анна Юрьевна** - к. ф. н., доцент, СКГУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан
- Ма Су Яң** - Педагогика ғылымдарының магистрі, Халықаралық мәдени алмасулар факультетінің аға оқытушысы, Шыңжаң университеті, ҚХР
- Майгельдиева Шарбан Мусабековна** - доктор педагогических наук, профессор кафедры «Педагогика и психология», Гуманитарно-педагогический институт, Кызылординский государственный университет им. КORKYT ATA
- Макулбаев Саят Алтаевич** - Магистрант, «Театр өнері» факультеті, Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қ., Қазақстан Республикасы
- Мақсатов Нұржан Ришатұлы** - сеньор- лекторы, PhD докторанты, Каспий қоғамдық университеті «Әділет» жоғары құқық мектебі
- Маманова Алма Шарипульевна** - PhD, старший преподаватель КазАТУ им. С. Сейфуллина, г. Нур-Султан
- Мамирова Куляш Нурбергеновна** - п. ғ. к., профессор м. а., география және туризм кафедрасы, Қазақ Ұлттық Қыздар Педагогикалық Университет
- Масимова Хуршидам Ташболатовна** - «Педагогика және психология» мамандығының 2 курс PhD докторанты, Педагогика және психология институты, Абай атындағы ҚазҰПУ, Алматы қ., Қазақстан
- Махмут Гүлмира** - Педагогика ғылымдарының магистрі, Ағылшын тіл білімі кафедрасының оқытушысы, М. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті, Шымкент қ., Қазақстан
- Минайдаров Сагинтай Мухитович** - старший преподаватель, кафедра уголовного права, уголовного процесса и криминалистики, Актыобинский юридический институт, МВД Республики Казахстан имени М. Букенбаева
- Мищенко Елена Валерьевна** - доктор юридических наук, доцент, декан юридического факультета, Оренбургский государственный университет
- Mussina Saltanat Amangeldyevna** - Master of humanitarian science, teacher of the Department "Foreign philology", Academician Y. A. Buketov Karaganda State University, Karaganda, Kazakhstan
- Мұратбаева Балжан Сапарханқызы** - преподаватель кафедры педагогики и психологии, магистр педагогических наук, ЖГУ им. И. Жансугурова, г. Талдықорған
- Муратова Жанерке Муратқызы** - магистр педагогических наук, докторант 2 года обучения, преподаватель кафедры практики речи и коммуникации, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, г. Алматы
- Мусакулов Кусан Толендиевич** - Философия докторы (PhD), Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университеті, Шымкент қ.
- Муталиева Аяжан Есалықызы** - 2-курс магистранты, Қазақ тіл білімі кафедрасы, Филология және әлем тілдері факультеті, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ.
- Мырзаханова Фарида Муратовна** - докторант специальности «Русский язык и литература», Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Казахстан
- Наренова Сауле Маратовна** - қауымдастырылған профессор міндетін атқарушы, т. ғ. к., Қорқыт Ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университеті
- Насырова Эльмира Михтатовна** - доктор PhD, майор полиции, старший преподаватель кафедры оперативно-розыскной деятельности, Алматинской академии МВД Республики Казахстан, имени М. Есбұлатова
- Нигметжанова Гулназым Кудайбергеновна** - С. Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан мемлекеттік университеті, Қазақстан, Өскемен қ.
- Nuradilova Tolganay** - PhD student, Master of Arts in Translation Studies, Kazakh Ablai khan University of International Relations and World Languages
- Нурмаганбет Ермек Талантович** - к. ю. н., доктор философии (PhD), ассоциированный профессор, Каспийский государственный университет технологий и инжиниринга имени Ш. Есенова
- Омар Балнұр Талғатқызы** - 2-курс магистранты, Қазақ тіл білімі кафедрасы, Филология және

әлем тілдері факультеті, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ.

Оразбаева Фаузия Шамсиқызы - педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА кор-
респондент-мүшесі, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

Алматы қаласы

Өтепберген Аян Өмірәлі - Магистрант, Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ҰҒА, Алматы қ., Қазақ-
стан Республикасы

Пошаев Марат Данебекұлы - п.с. ғ.к, асс. Профессор, Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педаго-
гикалық университеті, Шымкент қ.

Рахимова Айна Маратовна - PhD, аға оқытушысы, І. Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік
университеті, Талдықорған қ., Қазақстан Республикасы

Садуакасова Лаура Байкеновна - Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова,
г. Талдықорған, Республика Казахстан

Саметова Фаузия Толеушайховна - кандидат филологических наук, ассоциированный профес-
сор, Академия Кайнар, г. Алматы, Казахстан

Sapargaliyeva Dinara Dimiukyzy - Master of Arts, Teacher of Department of foreign philology and
translation studies, K. Zhubanov Aktobe regional state university

Сапарқызы Жаннат - философия докторы PhD, Гуманитарлы-педагогикалық институты, «Пе-
дагогика және психология» кафедрасының аға оқытушысы, Қорқыт Ата ат. Қызылорда мемлекеттік
университеті

Сарсенбаева Ғазиза Жаксылыковна - 2-курс 6M011200-Химия мамандығы магистранты, Қазақ
Ұлттық Қыздар Педагогикалық Университеті, Алматы қ.

Сахариева Светлана Геннадьевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогиче-
ского образования и менеджмента, ВКГУ имени С. Аманжолова

Сейітман Серік Мықтыбекұлы – докторант, Қ. А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік уни-
верситеті, Түркістан қ., Қазақстан

Сембиев Сабит Жомартович - кандидат юридических наук, полковник полиции, начальник ка-
федры оперативно-розыскной деятельности Алматинской академии, МВД имени М. Есбулатова,
Республики Казахстан

Серебряникова Марина Анатольевна - кандидат педагогических наук, доцент, ВКГУ имени С.
Аманжолова

Смағұлова Гүлдархан Нұрғазықызы - ф. ғ. докторы, профессор, Филология және әлем тілдері
факультеті, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Стамбакиев Нұржан - PhD докторант, Нұр-Мұбарак Египет ислам мәдениеті университеті,
Қазақстан, Алматы қ.

Сүйерқұл Ботагөз Мырзабайқызы - ф. ғ. д., доцент, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі
институтының бағ ғылыми қызметкері

Сыдықбаева Камила Мәлікқызы - магистрант, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық универси-
теті

Таубаев Бауржан Рыспекович - доктор философии (PhD), ассоциированный профессор, Жеты-
суский государственный университет им. И. Жансугурова, г. Талдықорған

Тулесов Лесбек Абдешович - доктор философии (PhD), Южно-Казахстанский государственный
педагогический университет, г. Шымкент

Умурзаков Ермек Ануарбекович - кандидат юридических наук, декан факультета социальных
наук и права, КазАТиСО

Уразалиева Мөлдір Аббасовна - Педагогика ғылымдарының кандидаты., профессор м. а., Қа-
зақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Алматы қ., Қазақстан Республикасы

Халикова Нурилла Сатыбалдықызы - аға оқытушы, ф. ғ. к., Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы,
М. Әуезов атындағы ОҚМУ

Ханжарова Баян Серікбайқызы - п. ғ. к., проф. Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық универси-
теті

Шаймуханова Жайна Тлеукуеновна - Докторант 3-го курса по специальности «Юриспруден-
ция», ЖГУ им. И. Жансугурова, г. Талдықорған

Шакаримова Құралай Қалымқожақызы - педагогика ғылымдарының магистрі, педагогика-
лық білім және менеджмент кафедрасы, С. Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан мемлекеттік
университеті, Өскемен қ., Қазақстан

Shashtygarin Mussa Mustafiyevich - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Aktobe Regional State University named after K. Zhubanov

Шукенов Нурлан Сагындыкович - майор полиции, магистр юриспруденции, докторант Кара-
гандинской академии МВД РК им. Б. Бейсенова, Республики Казахстан

Ырсымбетова Нағима Абдухаповна - аға оқытушы, Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы, М.
Әуезов атындағы ОҚМУ

МАУЛЕНОВ Г.С.

доктор юридических наук, профессор

Рецензия на учебник «Криминология», подготовленный доктором юридических наук, профессором Алаухановым Е.О.

В 2013 году в юридической науке нашей республики произошло знаменательное и историческое событие – в г. Санкт-Петербурге (Российская Федерация) в издательстве «Юридический центр Пресс» был издан учебник «Криминология» (38 п.л., 608 стр.) известного казахстанского ученого-криминолога, доктора юридических наук, профессора, члена Союза писателей и журналистов Республики Казахстан Есбергена Оразулы Алауханова. Учебник стал очередным шагом, ранее им издавалась в России монография, тема: «Криминологические проблемы предупреждения корыстно-насильственных преступлений» (2005 год). Рецензентами учебника выступили выдающиеся ученые в области уголовного права и криминологии – доктор юридических наук, профессор О.Н. Ведерникова (судья Верховного суда Российской Федерации) и доктор юридических наук, профессор К.Р. Абдрасулова (заведующая кафедрой криминологии Ташкентского юридического института).

По устоявшейся традиции структура учебника представлена в двух частях: Общая и Особенная. В содержание Общей части учебника включены: предмет, система, методология криминологии, история

ее становления и развития, преступность и ее основные характеристики, причины преступности, личность преступника, организация и методика изучения преступности, прогнозирование и предупреждение преступности, понятие и общая характеристика виктимологии, как одного из направлений криминологии (девять глав).

В Особенную часть учебника вошли шестнадцать глав, рассматривающих криминологическую характеристику отдельных видов и групп преступлений, в т.ч. организованная, коррупционная, женская, воинская, корыстно-насильственная, экономическая, пенитенциарная, неосторожная и др., отдельная глава рассматривает международное сотрудничество в области борьбы с преступностью, особенности организации сотрудничества стран СНГ в борьбе с преступностью.

Следует особо отметить, что наш коллега проявил авторский и порой оригинальный подход к решению некоторых проблем криминологии, изложенные в настоящем учебнике. Так, например, затрагивая проблему причинности в криминологии автор, на наш взгляд, справедливо отмечает, что она является общеправовой проблемой и студенты должны ее освоить не по учебнику криминологии, а по специальной литературе.

Совершенно справедливы высказывания автора и о том, что каждый ученый видит проблему преступности и преступника соответственно своей специальности и создает «свою» теорию о ней, ее причинах и людях, совершивших преступления.

Исследуя развитие криминологии в СССР, в т.ч. и в Казахстане, профессор А.О. Алауханов подчеркивает, насколько труден и непрост был путь развития и признания криминологии, как науки – от полного непризнания, отвержения, объявления лже наукой до признания в качестве теоретической основы, как для законодательства, так и для практики борьбы с преступностью.

При раскрытии криминологической характеристики преступлений автором приводятся статистические данные по республике о состоянии, структуре, динамике различных преступлений, конкретные практические рекомендации по их предупреждению.

Кроме того, свое логическое отражение в учебнике профессора Е.О. Алауханова нашли труды, как зарубежных, так и отечественных ученых и экспертов, среди них, Н.М. Абдиров, Н.А. Агыбаев, У.С. Джекебаев, С.Х. Жадбаев, Е.И. Каиржанов, И.И. Рогов, Г.Р. Рустемова, Н.Н. Турецкий и др.

Безусловно, отдельные положения научного труда, на наш взгляд, порой наталкивают специалистов на проблемы творческой дискуссии, в частности, соотношение социального и биологического в личности преступника; социально-психологический механизм совершения конкретных преступлений;

- роль конкретной жизненной ситуации в совершении преступления; понятие и классификация виктимности.

Но, как нам представляется, актуальность затронутых автором сложных криминологических вопросов является ярким достоинством самостоятельности профессора Е.О. Алауханова, как ученого, как автора более чем 20 монографий и учебников в области криминологии.

Особо выделим то обстоятельство, что рецензируемая работа автором посвящена его учителям и наставникам – доктору юридических наук, профессору, академику АЕН РК, Заслуженному деятелю науки и техники РК Елегену Изтлеуовичу Каиржанову и доктору юридических наук, профессору Юлдашу Мустафаевичу Каракетову.



В целом, учебник дает глубокие теоретические знания и пропагандирует криминологические знания. В целом, труд написан по-настоящему творчески, является фундаментальным и приносит значительный вклад в уголовно-правовую и криминологическую науку современного Казахстана.

Издание учебника профессора Е.О. Алауханова «Криминология», в большой степени, выдвигает авторитет казахстанской криминологии на международный уровень и станет всеобщим признанием заслуг многих поколений казахстанских криминологов, сложившихся за последние тридцать лет.

Следует только приветствовать выход Е.О. Алауханова на международную арену и пожелать ему в год его 55-летия со дня рождения продолжить неустанную работу по пропаганде криминологических знаний в нашей стране, не забывая слова знаменитого поэта «...И вечный бой, покой нам только снится!».

Не случайно в предисловии к учебнику наши уважаемые коллеги – российские ученые – доктора юридических наук, профессор З.С. Зарипов и С.Я. Лебедев отмечают, что учебник отличается логической завершенностью идеи, новизной взглядов и перспективой дальнейшего исследования.

Безусловно, изданный учебник, подготовленный профессором Е.О. Алаухановым для студентов и магистрантов (докторантов), преподавателей юридических факультетов, специалистов в области уголовного и пенитенциарного права, криминологии, а также всех заинтересованных лиц найдет широкое применение среди ученых и практиков.

АГЫБАЕВ А.Н.

доктор юридических наук, профессор КазНУ им. аль-Фараби, заслуженный деятель Казахстана
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ТРУД ПО КРИМИНОЛОГИИ

Недавно в Санкт-Петербурге издательством «Юридический центр-Пресс» издан учебник доктора юридических наук, профессора Е.О. Алауханова «Криминология» с объемом 42 п.л. Работа посвящена 20-летию независимости Республики Казахстан. Преступность и причины, ее порождающие всегда явились объектом пристального внимания человечества, которое постоянно ищет пути и средства эффективной борьбы с этим социальным явлением. На этой стезе особая надежда возлагалась на государство. Однако со временем стало понятно, что государство самостоятельно не в состоянии решить все возникающие сложные проблемы, что ведущая роль принадлежит обществу и его гражданским институтам. В своем выступлении на заседании Совета Безопасности Республики Казахстан 18 июня 1993 года Президент страны Н.А. Назарбаев отмечал, что «нужно ... поднять на борьбу с преступностью трудовые коллективы, широкую общественность, весь народ, средства массовой информации. Такой опыт у нас был накоплен». Люди разных профессий во все времена задумывались над истоками преступности, над тем, какие вну-

тренение или внешние силы заставляют человека нарушать уголовно-правовые запреты, даже под угрозой наказания. Естественно, что все они осмысливали вопросы преступности в контексте своего времени и его требований, на том уровне знания, который они застали или которого достигли собственными усилиями.

Как известно, неперемнным условием успешной борьбы с преступностью является понимание ее детерминантов. Криминология – это наука о борьбе с преступностью, ее детерминантов, которая должна опираться на современные реальности и возможности предупреждения преступлений.

Автор учебника, известный ученый, много работавший в области уголовного права и криминологии, в своем труде постарался изложить разные взгляды и позиции, но при обязательном условии, что они важны, даже необходимы для понимания того, что такое преступность и как с ней бороться.

В учебнике на базе современных подходов к структуре и содержанию криминологий рассматриваются предмет, система, методология и история криминологии, задачи и перспективы ее развития. Анализ преступности, личности преступников, причин и условий преступлений дается как в общем плане, так и применительно к конкретным видам преступлений.

С тех же позиций рассматривается проблема предупреждения преступности. Специально исследованы определенные виды преступности:

преступления против здоровья человека, корыстно-насильственная, организованная, коррупционная, экономическая, рецидивная, женская, пенитенциарная, воинская преступность, преступность террористического характера, преступный оборот наркотиков, международное сотрудничество в области борьбы с преступностью.

Учебник отличает оригинальный подход автора к решению некоторых проблем криминологии, в ней приводятся статистические данные и привлекается огромное количество научных и литературных источников. Книга написана доступным, образным языком и рекомендована для студентов, магистрантов, преподавателей юридических вузов и специалистов в области криминологий, а также для работников суда, прокуратуры и других правоохранительных органов, интересующихся проблемами предупреждения преступности. Настоящий учебник является фундаментальным трудом в области криминологии.

**«ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҒЫЛЫМЫ МЕН ӨМІРІ»
«НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА»
«SCIENCE AND LIFE OF KAZAKHSTAN»**

Халықаралық ғылыми журналы (Мемлекеттік тіркеу: №9875-Ж 09.02.2009 ж.
Халықаралық тіркеу: ISSN 2073 – 333X, Париж, наурыз)
Қайта тіркеу №17579-Ж 06.03.2019
Басылым ай сайын шығады.

Международный научный журнал (Гос. регистрация: №9875-Ж 09.02.2009,
Международная регистрация: ISSN 2073 – 333X, Париж, март 2009 г.)
Перерегистрация №17579-Ж 06.03.2019
Периодичность издания ежемесячно.

Ғылыми еңбектің негізгі нәтижелерін жариялау үшін Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі білім және ғылым саласындағы бақылау Комитетінің 2012 жылғы 10 шілдедегі №1082 бұйрығымен ғылыми баспалар тізіміне енгізілген.

Журнал индексті ғылыми дәйексөздер қатарына қосылады және ҚР БҒМ Білім және ғылым саласындағы бақылау жөніндегі комитет ұсынған **заңтану, филология, педагогика, өнертану** ғылымдары бойынша басылымдар тізіміне кіреді.

Автор мәліметтің нақтылығына, ресми құжаттардың сілтемелері мен басқа да деректердің дұрыстығына жауапты. Редакцияға келген материалдар кері қайтарылмайды.

Мақалада отандық (Қазақстандық) авторлардың еңбектерін міндетті түрде қолдану керек. Сонымен қатар «Қазақстанның ғылым мен өмірі» журналының алдыңғы сандарында жарияланған авторлардың мақалаларына сілтеме жасауға кеңес беріледі.

Автор мақала жазу барысында өз еңбектеріне сілтемені азырақ жасап, басқа маңызды ғалымдардың еңбектеріне сілтеме жасағаны жөн.

Журналға мақаланы қазақ, орыс, ағылшын, неміс, француз, қытай, түрік, араб және ТМД халықтары тілдерінде жазуға болады.

Приказом Комитета по контролю в сфере образования и науки МОН РК от «10» июля 2012 года №1082 рекомендован для научных публикаций.

Журнал включен в индекс научного цитирования (ИНЦ) и в список изданий, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК по специальностям: **юриспруденция, филология, педагогика, искусствоведение.**

Ответственность за достоверность фактов и сведений, содержащихся в публикациях, несут авторы.

Материалы редакцией не возвращаются.

В статье необходимо использовать труды отечественных (Казахстанских) авторов. При этом рекомендуется содержать ссылки на статьи авторов, опубликованных в предыдущих номерах международного журнала «Наука и жизнь Казахстана».

Самоцитирование в статье при написании автором научной работы допускается в наименьшем количестве.

Рекомендуется обратить внимание на значимые научные труды ученых мира.

Статьи журнала принимаются на казахском, русском, английском, немецком, французском, китайском, турецком, арабском языках и могут быть написаны на языках народов СНГ.

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҒЫЛЫМЫ МЕН ӨМІРІ
Халықаралық ғылыми журнал
№7/2 2020 жыл

Бас редактор:
«Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері», з.ғ.д., профессор Е.О. Алауханов

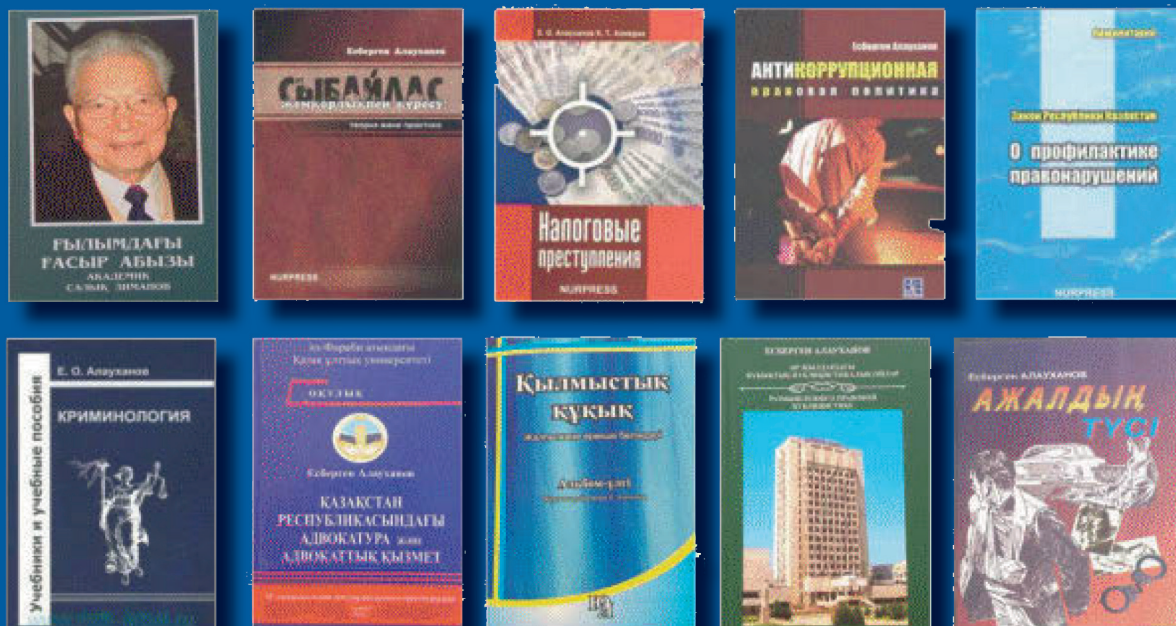
Басуға 12.07.2020 ж. қол қойылды. Пішімі 84x108 1/8. Офсетті қағаз.
Сандық басылыс. Көлемі 40,75 б.т. Таралымы 500 дана. Тапсырыс №3667

Редакция мекенжайы: Алматы қаласы, Алмалы ауданы, Абылай хан даңғылы 113 үй, кеңсе 27
web-site: www.nauka-zan.kz, e-mail: nauka-zan@mail.ru



В ведущих учебных заведениях России презентованы научные издания- учебники, монографии, вышедшие в Казахстане под редакцией «Заслуженного деятеля Казахстана» д.ю.н., профессора Е.О. Алауханова.

Презентация прошла в Московской государственной юридической академии, в Московском университете МВД России и Рязанской академии права и управления ФСИНМЮРФ; Правовой академии МЮ РФ, а также 28 мая 2009 г, в МГУ имени М.В. Ломоносова с участием проф. Е. Каиржанова. Есберген Оразович – завкафедрой Судебной власти и у г, процесса КазНУ им. аль-Фараби, член союза писателей Казахстана, член Российской криминологической ассоциации, пт редактор международного журнала «Наука и жизнь Казахстана». Профессор О. Стар ков отметил, что новый учебник «Криминология» отличает оригинальный подход автора к решению некоторых проблем криминологии, приводятся статистические данные и привлекается большое количество научных и литературных источников. Книга написана живым, образным языком, И том числе в книге «Криминология», подготовленной под редакцией профессора И.Рогова и профессора Е.Алауханов, появились новые гавы – «Бытовая преступность», «Медицинская преступность» и «Криминология», чем отличается от других учебников стран СНГ. Ученые России отметили, что подобные презентации учебников, посвященных криминологической науке казахстанских ученых, не проводились уже на протяжении двух десятков лет, Своими гкудами, подчеркнули они, профессор Е. Алауханов укрепляет международное научное сотрудничество.



Журналға «Қазпочта» бөлімшелер арқылы жазылу индексі 74191

